

Bibliotecas y Archivos

Órgano de la Escuela Nacional de
Biblioteconomía y Archivonomía

4a. época, Vol. 2 No. 3
Noviembre 2016 - Abril 2017

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



ISSN: 2448-6981

Bibliotecas y Archivos

Órgano de la Escuela Nacional de
Biblioteconomía y Archivonomía

4a. época, Vol. 2 No. 3
Noviembre 2016 - Abril 2017

DIRECTORIO SEP

Lic. Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Dr. Salvador Jara Guerrero
Subsecretario de Educación Superior

Dr. Salvador Malo Álvarez
**Director General
de Educación Superior Universitaria**

DIRECTORIO ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

José Orozco Tenorio
**Director de la Escuela Nacional de
Biblioteconomía y Archivonomía**

Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico

Lizbeth Berenice Herrera Delgado
**Subdirectora de Planeación
y Evaluación**

Alejandro Ortiz Mar
**Subdirector de Servicios
Bibliotecarios y Archivísticos**

Federico José Arévalo Marín
Subdirector Administrativo

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS, 4ª. época, Vol. 2, No. 3, Noviembre 2016 - Abril 2017, es una publicación semestral editada y distribuida por la Secretaría de Educación Pública a través de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Calzada Ticomán No. 645, Col. Sta. María Ticomán, Deleg. Gustavo A. Madero, Ciudad de México CP. 07330, Tel. (55) 3601-1000 Ext. 64544 y 64443, www.enba.sep.gob.mx, bibliotecasyarchivos@sep.gob.mx. Editor responsable: Luis Miguel Morales Guzmán. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2015-103011402900-102, ISSN: 2448-6981, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título y contenido No. 16769, otorgado por la comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por talleres Gráficos del Departamento de Reproducciones Gráficas de la Secretaría de Educación Pública, con domicilio en Mariano Azuela No. 197, Colonia Santa María la Ribera. C.P. 06400, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2016, con un tiraje de 1000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la institución. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

COMITÉ EDITORIAL

María Belén Fernández Fuentes
Directora

Luis Miguel Morales Guzmán
Editor Responsable

Brisa Natali Colin Salazar
Diseño Editorial

María del Carmen Hernández Carrión
Corrección de Estilo

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Diana Birrichaga Gardida
Dra. Celia Mireles Cárdenas
Dr. Agustín Vivas Moreno
Dr. Juan Voutssás Márquez
Dr. Felipe Filiberto Martínez
Dra. Julianne Gilland

CONSEJO DE REDACCIÓN

Mtro. Gustavo Villanueva Bazán
Mtro. Javier Domínguez Galicia
Mtra. Lizbeth Herrera Delgado
Mtra. Georgina Flores Padilla
Dra. Brenda Cabral Vargas
Dra. Lara Campos Pérez

GRUPO DE EVALUADORES

Mtro. Miguel Gama Ramírez
Dra. María Cadilla Baz
Dr. Javier Ajenjo Boullón
Dr. Joel Blanco Rivera
Dra. Julianne Gilland
Dr. José López Yépes
Mtra. María Teresa Munera Torres

CONTENIDO

Editorial **4**

Artículos

A cien años de la participación de la mujer en la bibliotecología en México

Dra. Ma. Graciela M. Tecuatl Quechol **6**

Factores de selección para herramientas de descubrimiento en bibliotecas académicas

Mtro. Javier Domínguez Galicia **28**

Los servicios documentales de información retrospectiva de la prensa digital iberoamericana: las secciones multimedia

Dra. Ivonne Bautista Carmona **38**

Reseñas

El colegio de bibliotecología: 60 años de vanguardia en la formación profesional

Dra. Brenda Cabral Vargas **50**

La dirección/asesoría de tesis: materiales para un manual de buenas prácticas

Mtro. Javier Domínguez Galicia **55**

La investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales

Dra. María Belén Fernández Fuentes **59**

EDITORIAL

La Revista *Biblioteca y Archivos*, órgano de difusión de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, se complace en informar a sus lectores y a la comunidad bibliotecaria y archivística del país que para la edición de este número se han realizado importantes cambios en su organización y administración. Se ha renovado el Certificado de Licitud del Contenido y Título ante la Secretaría de Gobernación y ante la Dirección General del Derecho de Autor, se ha renovado también el ISSN.

El Consejo Editorial y el Consejo de Redacción están integrados por distinguidos académicos y profesionistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria y experiencia, así como el Grupo de Evaluadores quienes serán los responsables de dictaminar- conforme a la metodología de doble ciego- los trabajos de investigación que se someten para fines de ser publicados.

Estamos seguros que esta reorganización de la Revista conducirá a lograr el nivel que todos queremos que tenga, en beneficio no solo de la comunidad de la Escuela, sino a nivel nacional. La Revista será así, otra opción para que los profesores, profesionistas y estudiantes en las áreas de Biblioteconomía, Archivonomía, Documentación y Ciencias de la Información puedan transmitir sus avances y resultados de investigación.

En el presente número se incluyen tres artículos y tres reseñas bibliográficas. El primero se trata sobre la presencia de la mujer en la bibliotecología mexicana; el segundo sobre los factores para la selección de herramientas de descubrimiento en bibliotecas académicas y el tercero sobre servicios documentales en la prensa.

El fortalecimiento de la Revista *Bibliotecas y Archivos*, así como la selección de sus contenidos, refleja la madurez institucional que ha alcanzado la ENBA, en el entendido de que los esfuerzos hasta ahora realizados significan un mayor compromiso con el desarrollo y difusión de las disciplinas que se enseñan en las aulas.

ARTÍCULOS

A CIEN AÑOS DE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA BIBLIOTECOLOGÍA EN MÉXICO

Dra. Ma. Graciela M. Tecuatl Quechol*

Resumen

Se establece el desempeño de la mujer en la bibliotecología en México. Se enfoca en la participación de la mujer bibliotecaria, por su pronta presencia en esta profesión y que la perfila como preferentemente femenina; aborda las implicaciones que esto tiene. Enfatiza el aporte, producción y facetas de las mujeres en la disciplina. Destaca a las Mujeres Forjadoras de la bibliotecología de nuestro país. Los roles de las bibliotecarias mexicanas como autoras; en la investigación, en la docencia; en la administración de bibliotecas; en las asociaciones; en las empresas, y sus reconocimientos. Se resalta especialmente la formación de la mujer en la bibliotecología.

Palabras claves: Bibliotecología, México, Mujeres, Roles

Abstract

One hundred years after the participation of the woman in Librarianship in Mexico

This article sets the women performance in Librarianship in Mexico. It focuses on participation of female librarians, by their early presence in this profession and that profiled it as female preferably. The contribution, production and facets of women in this discipline. It highlights the builder women of library science in our country. Their roles as authors; researchers, teachers; in managing libraries; in associations; in business, and their awards. It highlights the education of women in librarianship.

Keywords: Librarianship, Mexico, Women, Roles

*Docente ENBA /gtecuatl@sep.gob.mx

Introducción

A inicios del siglo XX, el analfabetismo en el país era generalizado (80%) y para el común de la población el acceso a la educación era restringido. Para la educación superior, el escenario era elitista, predominantemente masculina y con pocas oportunidades para la formación (cuatro instituciones, dos federales y dos estatales).

En 1910 se inició el ingreso de la mujer a la universidad y se reconoció como parte de la educación superior a la Escuela normal de maestras, lo que permitió un mayor número de mujeres en tal nivel educativo. La docencia fue una opción concurrida para la formación de la mujer; sin embargo, en otras áreas del conocimiento como medicina, ingeniería, jurisprudencia, su presencia fue incipiente (Montero Moguel, 2000).

En aquellos turbulentos tiempos sociales y en el contexto de la reorganización política y administrativa del país se creó, en 1916, la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros. Estuvo adscrita a la Biblioteca Nacional, institución de la mayor relevancia en aspectos bibliotecarios. Iguíniz evocó que el movimiento bibliotecario del país, se inició con la fundación de esta Escuela. (Iguíniz, 1987, pág. 154).

La naciente disciplina fue necesaria para formar a los bibliotecarios que se requerían en las bibliotecas de esta época y aunque la permanencia de la Escuela fue corta, también fue fructífera en cuanto a que sembró la inquietud para cimentar una profesión. Inició así, la formación del bibliotecario con conocimientos para organizar bibliotecas y que ofrecieran servicios a la población del país.

La formación profesional del bibliotecario abrió un camino para que mujeres intrépidas desafiaran las normas y las tradiciones sociales de aquellos tiempos y se incorporaran a una nueva profesión, lo cual no era común. Las condiciones fueron propicias para que mujeres con inquietudes culturales se incorporaran a una disciplina con un campo

creciente de conocimientos, lo que significaba crear bibliotecas de diferente tamaño, para diferentes usuarios, de diferentes temas.

A cien años de la participación de la mujer en la bibliotecología en nuestro país surgió la inquietud de reconocer a las mujeres que han participado en su fortalecimiento y consolidación e identificar las diferentes facetas en las que han incursionado.

La investigación es descriptiva, longitudinal y retrospectiva. Se enfoca en la participación de la mujer bibliotecaria, por su pronta presencia en esta profesión y que al paso de un siglo, la perfila como preferentemente femenina.

Se tomó como referente, lo expuesto por Rodríguez T, (Rodríguez Toajas, 2013, pág. 7), citando a Maack (Maack, Towards a History of Women in Librarianship: a critical analysis with suggestions for further research, 1982), quien propuso un esquema de investigación de la mujer en la bibliotecología, que atiende las siguientes cuestiones:

- Biografías de mujeres que participaron de la formación de la profesión.
- Participación en el desarrollo de los servicios bibliotecarios.
- Participación en el diseño de planes de estudios y de cualquier otro tipo de formación bibliotecaria.
- Participación en las asociaciones profesionales.

Los anteriores aspectos han sido abordados por Estela Morales a través de las biografías de los bibliotecarios del país y a través de su publicación sobre los Forjadores de la bibliotecología (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica, 2006), por lo que se retoman tales documentos para identificar a las mujeres con participación relevante en la disciplina.

Se destacan algunos aspectos que se consideraron importantes sobre las bibliotecólogas que ejercen la docencia, resultantes de la investigación de Tecuatl. (Tecuatl Quechol M. G., 2014). También se

plantean diferentes preguntas a manera de reflexión y que dan pie a indagar en las fuentes que han abordado el tema.

La primera pregunta, que se consideró, se refiere a:

¿Cómo fue la inserción de la mujer en la bibliotecología y qué implicaciones tiene que sea preponderantemente femenina?

En los países anglosajones, se dieron las primeras inserciones de las bibliotecarias, en el siglo XIX. En los inicios preliminares de la American Library Association (ALA), en 1853 se sostuvo una reunión en New York con la idea de conformar una organización profesional de bibliotecarios, acudieron 80 hombres. Tal idea culminó el 6 de octubre de 1876, fecha en que nació la American Library Association, en Filadelfia. El registro de miembros quedó con la firma de 103 bibliotecarios, 13 mujeres y 90 hombres (American Library Association). El objetivo de la Asociación fue “to enable librarians to do their present work more easily and at less expense” (Para permitir a los bibliotecarios hacer su trabajo actual con mayor facilidad y con menos gasto).

Para 1910, el 78.5% de los trabajadores de alguna biblioteca, eran mujeres. Garrison afirmó que “El bajo costo de emplear mujeres fue quizá la más importante razón, de que los líderes bibliotecarios varones dieran la bienvenida a las mujeres, como asistentes”. (Garrison, 1972-1973, pág. 132).

En Londres (1877) se fundó la Library Association of the United Kingdom mediante una carta real otorgada en 1898 por la reina Victoria (Library Association, 2016), con el propósito de: unir a todo el personal comprometido o interesado en el trabajo de las bibliotecas; sostener conferencias; discusión de aspectos bibliográficos; y de temas que afecten a la regulación y administración de las bibliotecas; mejorar la posición, la calificación de los bibliotecarios, certificar su eficiencia, principalmente.

Hacia 1880 había 51 mujeres trabajando en las bibliotecas públicas en Inglaterra (Kerslake, pág. 40)

La creación de las Asociaciones y de las Escuelas de Biblioteconomía permitió la formación de los bibliotecarios y por ende, la inserción de la mujer en las bibliotecas. Sin embargo resintió, al inicio, discriminación por su género, despidos, escasas oportunidades de ocupar puestos relevantes.

La incursión de la mujer en la bibliotecología fue sintomática en diferentes países. Maack argumentó “Un número de mujeres ciertamente justificaron su trabajo en la biblioteca en términos de atributos tradicionalmente femeninos tales como: altruismo, atención al detalle, y habilidad para trabajar con niños”. (Maack, Toward a history of women in librarianship: a critical analysis with suggestions for further research, 1982, pág. 166).

Rodríguez Toajas expone que Dewey se preguntaba ¿por qué los salarios de las mujeres son más bajos? Resuelve y justifica la cuestión, aludiendo a la precaria salud, a la debilidad física y la incapacidad para el trabajo ejecutivo. No obstante, explica que estas carencias propias de las circunstancias pueden solventarse con una buena formación y entrenamiento. (Rodríguez Toajas, 2013, pág. 27).

Se coincide con Roggau (Roggau, 2006, págs. 22-23) en cuanto a que “Con la revolución industrial se produjo un éxodo de mano de obra masculina y entonces las bibliotecas recurrieron al trabajo de la mujer, quienes atendían tareas no remuneradas o con los salarios más bajos, las tareas domésticas, las vinculadas a la función biológica de procrear y cuidar a los hijos”.

Una profesión al ser considerada feminizada, le da estereotipos, sueldos bajos, escaso estatus. Además del estereotipo del bibliotecario, se agregó para la mujer la gratuidad del trabajo que le imprimió el carácter benéfico de la tarea bibliotecaria, pero que tenía la exigencia de conocimientos, frente al carácter gratuito de

los servicios.

Roggau, explica sobre el estereotipo (Roggau, pág. 22) *“La representación social de una actividad o de los representantes de la actividad reúne características de distinta índole, pero el estereotipo es casi siempre negativo o prejuicioso... cuando el estereotipo cambia de sexo, cambia el aspecto externo, pero el perfil psicológico permanece”...*

Los estereotipos permanecen como obstáculos sobre todo en el desarrollo profesional y en el laboral (tanto si son hombres, como para las mujeres); sin embargo, para la mujer ocurre con mayor frecuencia. En el caso de la mujer se limita la igualdad de oportunidades en el trabajo, y se complica su situación al formar una familia, lo que en múltiples ocasiones conlleva trabajar medio tiempo o aceptar menor salario, entre otros obstáculos.

Actualmente, en nuestro país, la bibliotecología tiene una presencia preponderantemente femenina, que se ha acrecentado al paso del tiempo por tanto se requiere un proceso de análisis permanente de su situación.

¿Cómo fue la inserción de la mujer en la bibliotecología en México?

Al seguir el hilo de la historia de la bibliotecología, en nuestro país, a través de Morales, (Morales Campos, Educación bibliotecológica en México 1915-1954), se distingue que hubo, desde los inicios de la bibliotecología, aguerridas bibliotecarias que se formaron en las dos instituciones educativas surgidas en 1916 y en 1925 (Escuela de Bibliotecarios). (Barquet, 1985)

La creación de la Secretaría de Educación Pública y del Departamento de Bibliotecas impulsó la creación de bibliotecas, “en cada población que cuente con más de tres mil habitantes”. (Congreso Nacional de Bibliotecarios (3er.: 1944 : oct. 21-28 : Ciudad de México), pág. 3). Impulsó también publicaciones como El Libro y el Pueblo. Tales hechos permitieron la participación activa de las bibliotecarias.

Algunas como Manrique de Lara, María Luisa Maldonado; Josefina y María Elena Domínguez obtuvieron viajes de estudio a las principales ciudades e instituciones bibliotecarias de los Estados Unidos (1922-1924) e introdujeron innovadoras ideas para el servicio de las bibliotecas dependientes de la Secretaría de Educación Pública (Quintana Pali & Gil Villegas, 1988, págs. 181-182). Continuar su formación en otro país, les permitió conocer realidades diferentes y a su retorno aplicar el conocimiento adquirido y afianzar un liderazgo. Las primeras bibliotecarias con estudios formales, equilibraron sus habilidades con los líderes varones y crecieron intelectualmente.

Cabe señalar que el cierre temprano de la segunda Escuela limitó el alcance social de las bibliotecas; sin embargo, desde la primera surgió la inquietud por la formación y la escuela fue el aglutinante para que se pensara también en agrupar a los bibliotecarios, con el inconveniente, se suplió la formación con cursos.

En 1924 surgió la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos, tal hecho agrupa a los bibliotecarios como miembros activos. En la primera Junta Directiva participó Juana Manrique de Lara. (Fernández de Zamora, págs. 7-8). Desde entonces la participación de la mujer se reflejó tanto en las publicaciones, como en las comisiones.

Desde esos años, fue permanente la participación de las bibliotecarias y se intensificó con su participación en el Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archivistas, donde se abordaron en diferentes secciones temas sobre I: Legislación. Sección II La Biblioteca Nacional y las de los Estados. Sección III: Bibliotecas Universitarias. Sección IV: Bibliotecas Escolares. Sección V: Bibliotecas Técnicas y Especiales. Sección VI: Bibliotecas Populares. Sección VII: Las Bibliotecas (organización). Sección VIII: Aspectos generales del servicio bibliotecario. Sección IX: Técnica y profesional (procesos técnicos). Sección X: Interamericana.

Fueron miembros del Congreso María Teresa Chávez, Guadalupe Monroy, Juana Manrique de Lara, Emma Beristaín, María Mediz Bolio. En tal Congreso se anunció la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. (Congreso Nacional de Bibliotecarios (3er.: 1944 : oct. 21-28 : Ciudad de México), pág. 44)

Con la creación de la hoy Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, fue permanente la participación de las bibliotecarias; sin embargo, pasaron 16 años para que se tuviera el primer título, que correspondió a Elena Flores de la Vega.

En la segunda mitad del siglo se crearon las siguientes instituciones de educación bibliotecológica en licenciatura: el Colegio de Bibliotecología (1956); posteriormente se expandió la carrera en las universidades públicas de Nuevo León (1984), San Luis Potosí (1980), Chiapas (1992), Estado de México (1992), la última en Chihuahua. Todas las anteriores en universidades públicas. La Universidad de Guadalajara (única universidad privada), imparte la licenciatura en modalidad virtual.

También se elevó el nivel de estudios con la maestría. Los programas vigentes se llevan a cabo en la UNAM, en las Universidades de Ciudad Juárez y de Chihuahua, UAM-Xochimilco, y recién se autorizó este nivel en la Universidad de San Luis Potosí.

Sin duda, las instituciones de educación bibliotecológica en los estados, reforzaron a los diferentes tipos de bibliotecas y en especial a las universidades y sus sistemas bibliotecarios. Se reconoce que al ampliarse el número de instituciones de formación bibliotecológica se incorporaron en mayor número las mujeres. A partir de 2000 se instituyó el programa de doctorado, lo que abrió mayores horizontes y expectativas.

Estela Morales rescató la participación de los bibliotecarios, en el devenir de la bibliotecología, en varias obras: En su tesis de maestría y

como secciones en dos revistas. (Morales Campos, Testimonios de la Bibliotecología mexicana: educación 1915-1954 /); En la revista Biblioteca Universitaria, impulsó la sección –Nuestros bibliotecarios–, donde se conocieron las biografías de los bibliotecarios más reconocidos del país. En la misma línea se continuó en la revista Investigación Bibliotecológica donde se incluyeron las biografías de bibliotecarios destacados, a través de las anteriores publicaciones se transparenta la participación de las y los bibliotecarios que han aportado a la profesión. En la publicación, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica. (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica, 2006)

Para los propósitos de esta investigación se retomó, de tales obras, lo correspondiente a las mujeres bibliotecarias. Se consideró tanto sus aportes al desarrollo de la bibliotecología en el país, las facetas en las que se desarrollaron, y que contribuyeron al desarrollo de la bibliotecología en el país.

Por otra parte se considera que las mujeres que se incluyen como Forjadoras, en el libro de Morales, en el capítulo correspondiente a México, se incluyeron 59 personajes cuyos nombres evocan la historia de nuestra profesión; de ellos, veinticuatro (41%) son mujeres y son un núcleo de líderes en la bibliotecología del país.

¿Quiénes son las Mujeres Forjadoras de la bibliotecología de nuestro país?

Las Forjadoras, que distinguió Morales (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica), se separaron en tres listados; uno denominado Mujeres Forjadoras de la Bibliotecología, Fallecidas; otro para Mujeres Forjadoras Jubiladas y el siguiente con las Forjadoras en activo.

MUJERES FORJADORAS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA, FALLECIDAS
MARÍA LUISA OCAMPO HEREDIA (1905-1974)
ESPERÁNZA VELÁZQUEZ BRINGAS (1899-1980)
MARÍA TERESA CHÁVEZ CAMPOMANES (1890-1981)
JUANA MANRIQUE DE LARA (1897-1983)
MARIETTA SHEPARD DANIELS (1913-1984)
EMILIA CASTELL NÚÑEZ (1910-1991)
ALICIA PERALES OJEDA (1922-1994)
LEONOR LLACH TREVOUX (1905-1996)
ROSALBA MARÍA TERESA CRUZ RAMOS (1949-1997)
DONAJÍ MENDOZA LUNA (1952-1999)
GLORIA ESCAMILLA GONZÁLEZ (1926-2001)
ELVIA BARBERENA BLÁSQUEZ (1930-2010)

Cuadro 1. Fuente (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica, 2006)

La semblanza de cada Forjadora perfila su obra, su formación profesional, sus aportaciones en el tiempo y espacio que le tocó vivir y que permitieron el desarrollo de la disciplina. Ellas dejaron una impronta en la bibliotecología del país; algunas como formadoras de las primeras generaciones de bibliotecarios: Juana Manrique, María Teresa Chávez, Alicia Perales y Gloria Escamilla.

Sobresalieron por su desempeño como funcionarias en la Secretaría de Educación Pública: Esperanza Velázquez B., Leonor Llach y María Luisa Ocampo.

Por su intensa participación en las bibliotecas Marietta Shepard, Elvia Barberena, y Donají Mendoza.

En la educación continua Rosalba Cruz. En la conservación y restauración Emilia Castell. En conjunto han sido cocreadoras de la bibliotecología del país.

Ernesto de la Torre Villar (Torre Villar, El sistema bibliotecario Mexicano y sus creadores., 1979) y (Torre Villar, María Teresa Chávez

Campomanes, 1993), resaltó el valor de Juana Manrique de Lara y de María Teresa Chávez Campomanes a quienes consideró pilares de las bibliotecas en México.

Juana Manrique de Lara ha merecido investigación a través de la tesis de Maestría de Martha Añorve, (Añorve Guillén, 2002) y la tesis de Licenciatura de González Romero (González Romero, 1994), sobre la obra bibliotecaria de Juana Manrique de Lara.

También ha sido investigada Alicia Perales Ojeda, en la tesis de Lic. en Bibliotecología realizada por Arena Ortiz (Ortiz, 2000), y Juan Almela y Emilia Castell, que realizó Voutssás Lara (Voutssás Lara, 2007).

Otra parte de las forjadoras que incluyó Morales (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica, 2006) y que en la actualidad están jubiladas:

MUJERES FORJADORAS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA EN MÉXICO, JUBILADAS
ELISA MARGARITA ALMADA NAVARRO
ELSA GUADALUPE BARBERENA BLÁSQUEZ
GUADALUPE CARRIÓN RODRÍGUEZ
IRMA CORDERA PÉREZ MONROY
ANA MARÍA MAGALONI DE BUSTAMANTE
SURYA PENICHE DE SÁNCHEZ MACGREGOR

Cuadro 2. Fuente (Morales Campos, Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica, 2006)

Las anteriores bibliotecólogas dejaron un gran vacío en la bibliotecología ya que todas cumplieron importantes tareas para fortalecer la bibliotecología. Trascendieron por sus aportaciones en la UNAM Margarita Almada y Elsa Barberena. Por su impulso a las bibliotecas y a las asociaciones Guadalupe Carrión y Ana María Magaloni. En la gestión Surya Peniche. En la vinculación con los bibliotecarios de los EUA, Irma Cordera.

El desarrollo de la bibliotecología en el país no puede comprenderse sin las aportaciones de las anteriores forjadoras; su vasta

experiencia se reflejó en sus actividades, proyectos, reconocimientos. Sus nombres se entrelazan con momentos representativos de la bibliotecología y sus aportaciones forman parte del desarrollo bibliotecario del país.

En el siguiente cuadro se integra a las bibliotecarias forjadoras, que por sus actividades actuales, son un modelo para las nuevas generaciones, por el compromiso y la intensidad con que han participado en la bibliotecología.

MUJERES FORJADORAS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA EN MÉXICO, EN ACTIVO
BEATRIZ CASA TIRAO
ROSA MARÍA FERNANDEZ ESQUIVEL DE ZAMORA
HELEN LADRÓN DE GUEVARA COX
JUDITH LICEA DE ARENAS
ESTELA MORALES CAMPOS
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA

Cuadro 3. (Morales Campos, Educación bibliotecológica en México 1915-1954, 1988)

Del anterior cuadro, resalta por su intensa participación en la formación en la UNAM, Beatriz Casa Tirao, Judith Licea.

Por su relevante papel como docentes, investigadoras y en la gestión Rosa María Fernández, Estela Morales, y Elsa Margarita Ramírez.

Por su desempeño en las bibliotecas de Jalisco, Helen Ladrón de Guevara.

La comprometida participación de todas las forjadoras incluidas en la obra de Estela Morales, ayuda a entender la evolución de la bibliotecología en nuestro país; la importancia de su papel en la educación bibliotecológica debido a que han formado a gran parte de los bibliotecarios, su tesonera presencia en las bibliotecas y en los proyectos bibliotecarios que marcaron el devenir bibliotecario.

Se considera que en su conjunto las Mujeres Forjadoras presentan alguna, o todas las características, que se describen:

Obtuvieron los niveles máximos de estudios (maestría, doctorado).

Sus estudios los realizaron en países del extranjero (Reino Unido, Estados Unidos).

Tenían además de bibliotecología, alguna otra carrera: Profesoras, Química, Letras, Comunicación, Derecho.

Desarrollaron la investigación y la promovieron a través de líneas de investigación.

Publicaron libros (como autoras o coordinadoras), artículos, ponencias y reportes importantes tanto para la profesión como para la docencia.

Impartieron la docencia en las instituciones educativas de bibliotecología del país y a través de cursos en el país y en el extranjero.

Impulsaron la formación del bibliotecario tanto en la licenciatura como en el posgrado y ejercieron la docencia con vocación.

Dirigieron los Programas de estudio de Licenciatura o Posgrado de Bibliotecología (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM).

Impulsaron programas de formación de bibliotecarios a nivel de maestría a través de becas al extranjero y del establecimiento de un programa de maestría en el país.

Propiciaron la profesionalización del servicio bibliotecario en las bibliotecas públicas del país. Impulsaron la aplicación de tecnologías de información en las bibliotecas.

Ofrecieron conferencias y ponencias en México y en el extranjero.

Ejercieron puestos directivos importantes en las bibliotecas o sistemas bibliotecarios del país (Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública; la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, DGB-UNAM, Cámara de Diputados, Biblioteca Nacional, CUIB (actual IIBI).

Asesoraron a instituciones y organizaciones relevantes en el país y en el extranjero (CONACYT, SEP, UNESCO, entre otras).

Miembros de comités editoriales internacionales.

Impulsaron, dirigieron y participaron en las asociaciones de bibliotecarios nacionales (AMBAC, CNB, ABIESI).

Tuvieron presencia en las asociaciones y los foros internacionales (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, IFLA; American Library Association; Art Libraries Society of North America, ASLIB, en el Reino Unido, Special Libraries Association).

Participaron en comisiones evaluadoras, en la UNAM, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el Instituto Nacional de Bellas Artes, entre otras.

Impulsaron acciones legislativas o de estructura (Ley General de bibliotecas, PRODENASBI, Red Nacional de Bibliotecas Públicas).

Recibieron diversos reconocimientos en México y en el extranjero.

Intenso compromiso con la profesión y con las bibliotecas.

¿En cuáles facetas han sobresalido las mujeres bibliotecarias?

Más allá de este núcleo, se han formado nuevas generaciones de bibliotecólogas y se reflexiona sobre la necesidad de realizar estudios longitudinales que ofrezcan respuestas sobre la profesión (visto con enfoque de género), en el ámbito social, económico y sobre todo en el ámbito laboral, a fin de determinar ¿Cuáles obstáculos enfrentan?; ¿Cómo resuelven tales obstáculos?; ¿Cómo se empoderan?; ¿Qué tipo de liderazgo se ejerce? ¿Cómo se desarrolla una empresaria?; ¿Cómo impacta el género del bibliotecólogo en el desarrollo laboral y profesional?

El que haya una alta incidencia de mujeres en la profesión bibliotecológica, es un reto que obliga a las instituciones formativas, a repensar la formación con énfasis de género, para fortalecer su presencia en todos los ámbitos para dar respuesta a las innovaciones globales en el uso, almacenamiento, transmisión de la información.

Las mujeres bibliotecarias al incorporarse en distintas actividades han sobresalido como autoras, en la investigación, en la docencia, en la administración, en las asociaciones, en las empresas, aspectos que a continuación se desarrollan:

Bibliotecarias como autoras:

Las fuentes recurrentes donde participan las bibliotecólogas, como autoras, han sido las publicaciones de las instituciones de educación bibliotecológica (ENBA; Colegio de Bibliotecología de la UNAM, la actual Facultad de Ciencias de la Información de la UASLP, la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y CONACULTA, el actual IIBI-UNAM, las Asociaciones y las publicaciones comerciales).

Tales instituciones han creado publicaciones de divulgación, académicas y de investigación que han sido soporte del devenir bibliotecario, tales publicaciones han sido foro para dar a conocer los avances de la bibliotecología del país.

Rodríguez R., Escalante y Rosas (Rodríguez R., 1996) anotaron 38 títulos de publicaciones periódicas de bibliotecología surgidas entre 1920 a 1995. Herrera, en otra investigación, determinó, entre 1956-2006, (Herrera Miranda, 2012, págs. 180-192), un total de 1,282 autores, 2,140 artículos en revistas tipificadas como: Relevantes y/o precursoras; Revistas relevantes arbitradas y/o indizadas; Revistas arbitradas y/o indizadas sin perfil central en el área. Un total de 106 revistas.

Judith Licea (Herrera-Miranda, Licea de Arenas, & Gómez Hernández, 2013) señaló a trece bibliotecólogos mexicanos, que publicaron más de 11 artículos en el periodo 1956-2006,

en bibliotecología, en documentación y en ciencias de la información, y quienes publicaron al menos un artículo en coautoría. De ellos siete son mujeres (54%) y aparecen también como impulsoras de la bibliotecología.

En el cuadro siguiente se registran las autoras registradas por Lincea y se agrega la producción que arroja la búsqueda en HUMANINDEX, para las mismas autoras.

AUTORAS	Núm. Artículos	En coautoría	Libros	Capítulos	Artículos	Ponencias
JUDITH LICEA AYALA,	52	6				
Títulos indizados en HUMANINDEX					2	
ESTELA MORALES CAMPOS	35	5				
Títulos indizados en HUMANINDEX			52	45	123	58
ALICIA PERALES MERCADO	35	1				
GLORIA ESCAMILLA GONZÁLEZ	25					
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	20	2				
Títulos indizados en HUMANINDEX			23	17	35	74
ELSA BARBERENA BLASQUEZ	15	2				
Títulos indizados en HUMANINDEX						1
GUADALUPE CARRIÓN RODRIGUEZ	14	2				

Cuadro 4. Fuente: Humanindex

Las autoras con mayor producción son Judith Licea, Estela Morales Y Alicia Perales Mercado.

Para el mismo periodo de 1956-2006, se agrega, de la investigación de Herrera (Herrera Miranda, 2012, pág. 198), a otras autoras con más de 10 artículos publicados.

NOMBRE	NÚMERO DE ARTÍCULOS
ANA MARÍA MAGALONI DE BUSTAMANTE	11
MA. DEL CARMEN NEGRETE GUTIÉRREZ	11

Cuadro 5. Fuente: (Herrera Miranda, 2012)

Autoras en la revista Investigación Bibliotecológica:

La revista editada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, contiene artículos científicos resultado de las investigaciones llevadas a cabo en México, América Latina y España, y en idioma inglés o francés.

La revista acepta artículos que pasan por un

riguroso proceso de arbitraje. Es una revista indizada en los principales índices del área y un referente importante de la investigación de México y Latinoamérica.

Las autoras con mayor participación en la Revista Investigación Bibliotecológica, según un estudio de Moya-Anegón y Herrero Solana (Moya-Anegón & Herrero Solana, 2001), son las que aparecen en el siguiente cuadro; la información original se complementó y actualizó con datos al 2016.

AUTORAS	PARTICIPACIÓN EN REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	PARTICIPACIÓN EN COAUTORÍA
MARTHA ALICIA AÑORVE GUILLÉN	7	1
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	6	
LINA ESCALONA RÍOS	4	1
IDALIA GARCÍA	8	1
ESTELA MORALES CAMPOS	5	1
CATALINA NAUMIS PEÑA	8	3
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA	8	
JANE M. RUSSELL BARNARD	5	5
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	8	2
PATRICIA HERNÁNDEZ SALAZAR	7	1

1986-2014

La revista, a través de los más de 60 números publicados, ha sido el foro de difusión de la investigación bibliotecológica mexicana, tanto en el país como en el extranjero. Las autoras más citadas son Estela Morales y Rosa María Fernández.

Autoras en otros campos:

Destacadas escritoras han sido Helena Beristain, Alicia Perales, Silvia Dubovoy.

Helena Beristáin fue la primera egresada de la maestría en Biblioteconomía de la UNAM (1959). Tiene como su obra más conocida y consultada al Diccionario de retórica y poética, (1985 y reeditado en nueve ocasiones). En 1963 obtuvo la Maestría en Letras y en 1968 obtuvo el Doctorado en Letras.

Alicia Perales Ojeda Tiene como obra más

reconocida Las Asociaciones Literarias Mexicanas, obra que reseña la historia de las asociaciones literarias de México durante el siglo XIX, obra muy requerida en el ámbito literario.

Dubovoy es autora y narradora de cuentos. Tiene libros publicados sobre el fomento de la lectura, cuentos para niños y obras para adultos. Ha investigado temas relacionados con el hábito de la lectura en niños y jóvenes.

En la investigación:

La creación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas actualmente Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI-UNAM, 2012), han permitido la investigación teórica y aplicada en Bibliotecología y la información y favorecido la investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria.

En el IIBI-UNAM hay 29 investigadores (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, 2016), del total, doce son investigadoras mujeres, con grado de Doctor (43%). En el siguiente cuadro se presenta el nivel que tienen en el Sistema Nacional de Investigadores y el PRIDE.

INVESTIGADORAS EN EL IIBI	
NOMBRE	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y PRIDE
BRENDA CABRAL VARGAS	SNI Nivel I PRIDE nivel C
LINA. ESCALONA RÍOS	SNI Nivel II PRIDE nivel C
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ ESQUIVEL	SNI Nivel II PRIDE nivel D Miembro Regular de Academia Mexicana de Ciencias
MARÍA IDALIA GARCÍA AGUILAR	SNI nivel II PRIDE nivel C
JENNY TERESITA GUERRA GONZÁLEZ	(Reciente ingreso al IIBI)
PATRICIA HERNÁNDEZ SALAZAR	SNI nivel I PRIDE nivel C
ESTELA MORALES CAMPOS	SNI nivel III PRIDE nivel D Miembro Regular de la Academia Mexicana de Ciencias
CATALINA NAUMIS PEÑA	SNI nivel I PRIDE nivel C
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA	SNI nivel II PRIDE nivel C
PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ RESÉNDIZ	SNI nivel I PRIDE nivel B
JANE MARGARET RUSSELL BARNARD	SNI nivel II PRIDE nivel C
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	SNI nivel II PRIDE nivel C

unam.mx/infoinvestigador

De los cinco directores que ha tenido el IIBI,

dos han sido mujeres: Estela Morales Campos y Elsa Margarita Ramírez Leyva.

Actualmente tres de las investigadoras están en importantes cargos de responsabilidad en la UNAM: Lina Escalona Ríos, en el Colegio de Bibliotecología; Patricia Hernández Salazar, en la Coordinación del Posgrado en Bibliotecología y Estela Morales Campos en la Coordinación de Humanidades (gestión que terminó en el 2015).

El PRIDE (Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo), está dirigido al personal académico de la UNAM y tiene por objeto estimular la labor sobresaliente, elevar el nivel de productividad y calidad del desempeño del personal académico. El PRIDE proporciona un apoyo económico significativo.

El Sistema Nacional de investigadores creado para reconocer la labor de las personas dedicadas a producir conocimiento en diferentes áreas, científicas, tecnológicas y humanísticas. El reconocimiento consiste en el nombramiento de investigador nacional y simboliza la calidad y prestigio de las contribuciones científicas, se otorga a través de la evaluación por pares y en paralelo al nombramiento se otorgan estímulos económicos.

En el listado SNI, enero 2016, además de las investigadoras del IIBI, se ubicó a dos investigadoras que están adscritas a la UNAM. Una adscrita a la FFYL-UNAM y otra al Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Otra investigadora se adscribe a la Facultad de Ciencias de la Información-UASLP. Se registran dos investigadoras más, una de El Colegio de Tamaulipas y otra del Centro de Información para Decisiones en Salud Pública, Morelos. Reciben el nombramiento SNI, 16 investigadoras en bibliotecología.

INVESTIGADORAS EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (Enero 2016)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-UNAM	
JUDITH LICEA AYALA	SNI nivel II
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS-UNAM	
ISABEL GALINA RUSSELL	SNI nivel I
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN-UASLP	
CELIA MIRELES CÁRDENAS	SNI nivel 1
EL COLEGIO DE TAMAULIPAS	
ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA	SNI nivel C
INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA – CENTRO DE INFORMACIÓN PARA DECISIONES EN SALUD PÚBLICA, Morelos	
MARÍA MARICELA PIÑA POZAS	SNI nivel C

Cuadro 8. Fuente: Sistema Nacional de Investigadores. Investigadores vigentes 2013. Disponible en: <http://www.conacyt.mx/>

Otro aspecto observable es la ampliación hacia otras facetas de la disciplina, tales como la docencia y en las empresas que proveen servicios los servicios de información.

En la docencia:

María Teresa Chávez y Juana Manrique de Lara fueron las primeras docentes en educación bibliotecológica. En la actualidad la presencia de la mujer bibliotecaria, en la docencia se ha incrementado de manera significativa, y donde han encontrado un nicho natural para impulsar tanto su desarrollo profesional como su formación.

A continuación se presentan las características de las docentes, de siete de las instituciones de educación bibliotecológica del país, de acuerdo a la investigación realizada por Tecuatl (Tecuatl Quechol M. G., 2014).

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUJERES DOCENTES DE SIETE ESCUELAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DEL PAÍS	
LA VOCACIÓN ACADÉMICA ES LO QUE LAS MOTIVA A ESTAR EN LA INSTITUCIÓN DOCENTE	51%
ABORDAN LA INVESTIGACIÓN	68%
LOS PROYECTOS SON INDIVIDUALES	57%
SIETE DE ONCE PROFESORES QUE ESTÁN EN PROMEP SON MUJERES	64%
MUJERES DOCENTES QUE ESTÁN EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES	5%
SON DOCENTES Y REALIZAN GESTIÓN EN UNIDADES DE INFORMACIÓN	35%
TIENEN DEFINITIVIDAD	19%
SON TIEMPO COMPLETO	11%

Cuadro 9. Fuente: (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

Las gráficas del mismo estudio, dan cuenta de la incursión de las docentes.

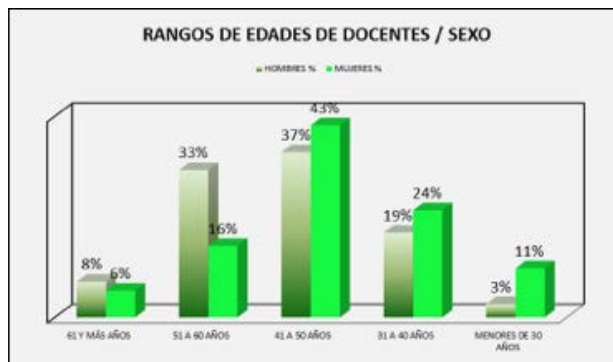
Participación

La presencia de la mujer, en la docencia en bibliotecología, ha superado a los varones y hay dos mujeres por un varón.



Gráfica 1. Fuente: T (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

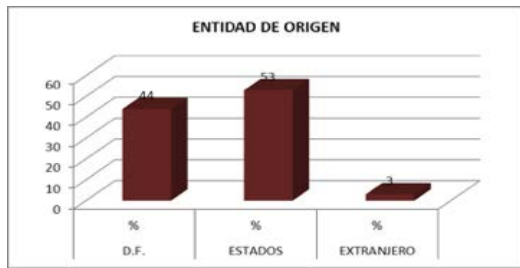
La incursión de la mujer, en la docencia ha desplazado a los varones, quienes prevalecían como docentes en las primeras escuelas. Se aprecia en la siguiente gráfica que los docentes con mayor edad son varones y se han integrado preferentemente mujeres jóvenes de menos de cuarenta años, en un 35%.



Gráfica 2. Fuente: (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

Entidad de origen

Las mujeres que se integran a la docencia en bibliotecología proceden, en mayor porcentaje, de los Estados del país.



Gráfica 3. Fuente: (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

Nivel de Estudios de las docentes

Las docentes que han ingresado al posgrado representan el 45% del total de los docentes, en siete de las instituciones educativas de bibliotecología.

Las docentes ingresaron a estudios de maestría en bibliotecología en un 28% y 17% en otras áreas del conocimiento como historia del arte, educación, historia, tecnología.

Las docentes que continuaron con el nivel de doctorado en bibliotecología son un 15% y quienes ingresaron al doctorado en otras disciplinas es un 3%.

Las docentes que han obtenido el grado de Doctor en instituciones extranjeras han sido un 11% (en España) y en la UNAM un 4%.

Participación en Congresos

Otro aspecto importante sobre las docentes es su participación en congresos, con una alta incidencia de 62% en congresos nacionales, un 8% en internacionales y la no participación del 30%.



Gráfica 4. Fuente: (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

Como dirigente de instituciones educativas y posgrado

Otro aspecto en la que también participan las mujeres bibliotecarias es como dirigentes de las Instituciones educativas de bibliotecología y de programas educativos. En el momento actual (2015), son dirigentes:

DIRIGENTE DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y POSGRADO	
LINA ESCALONA RIOS	Coordinadora. Colegio de Bibliotecología. FFYL-UNAM.
GUADALUPE PATRICIA RAMOS FANDIÑO	Directora. Escuela de Ciencias de la Información UASLP.
BERENICE MEARS DELGADO	Coordinadora. Maestría en Gestión de Servicios Informativos. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
PATRICIA HERNÁNDEZ SALAZAR	Coordinadora. Posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información-UNAM.

Cuadro 10. Fuente: Directorios UNAM y UASLP

En la administración de bibliotecas:

Las bibliotecólogas al frente de los diferentes tipos de bibliotecas son responsables de definir, planificar, dirigir, coordinar las actividades administrativas y sus recursos.

Entre las bibliotecólogas que dirigen las bibliotecas, tanto en el sector público como en el privado, se reconoce a:

EN LA ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS	
NOMBRE	INSTITUCIÓN
MARTHA DELIA CASTRO MONTOYA	USBI- UNIDAD VERACRUZ UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MARISELA CASTRO MORENO	COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN. ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
ROSA ELBA CHACÓN ESCOBAR	DIRECCIÓN DE DESARROLLO BIBLIOTECARIO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
MICAELA CHÁVEZ VILLA	BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS EL COLEGIO DE MÉXICO
DIANA EUGENIA GONZÁLEZ ORTEGA	DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS UNIVERSIDAD VERACRUZANA
CATALINA JAIME ÁLVAREZ	BIBLIOTECA RAÚL BAILLÉRES JR. INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO
MARÍA ASUNCIÓN MENDOZA BECERRA	BIBLIOTECA DR. MANUEL DE JESÚS ÁLVAREZ CAMPOS UNIVERSIDAD LA SALLE
TERESA ANN MYSCICH GASKA	BIBLIOTECA CIDE
PILAR MARÍA MORENO JIMÉNEZ	SERVICIOS BIBLIOTECARIOS UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA
MARÍA EUSTOLIA MUCIÑO REYES	BIBLIOTECA-FLACSO-MÉXICO

Cuadro 11. Fuente: Directorios de las instituciones

Los nombres anotados son una muestra de las mujeres bibliotecarias que enfrentan los retos de la administración-gestión.

En general, en nuestro país, a partir de la segunda mitad del siglo pasado se incrementó la participación de la mujer en el ámbito laboral, que pasó del 20% en 1970 al 40% para 2005 (Zabludovsky, 2007). También es importante resaltar que la participación de la mujer en las universidades, se incrementó del 17.3% en 1970, a 49.1% en 2004 y aumentó al 55% en 2012. Es, sin embargo, una realidad que las mujeres están en las ocupaciones menos evaluadas socialmente y, en términos generales, sus ingresos son menores a los de los hombres (Zabludovsky, 2007, pág. 10).

Si bien la incursión de la mujer en la bibliotecología se dio desde los primeros tiempos no son siempre quienes ocupan los puestos de toma de decisión. Las mujeres, aunque ingresen al mercado laboral con niveles educativos y capacidades similares a las de los hombres, enfrentan más obstáculos para alcanzar los puestos altos de las estructuras organizacionales. (Centro de Estudios Espinosa Yglesias, 2013, pág. 50). Tal hecho deberá repensarse en la formación del bibliotecario para ofrecerles una sólida formación que les permita acceder a empleos dignos.

En las asociaciones:

Al poco tiempo de la creación de la primera Escuela formadora de bibliotecarios (1916), nació la inquietud de formar la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos (ABM, 1924). Las asociaciones reflejan intereses, necesidades y compromisos de un gremio.

Desde que se creó la ABM se integraron las mujeres. La primera lista de socios tenía 104 socios, de los que 27 (26%) fueron mujeres. En los cargos de la primera Junta Directiva estuvo Juana Manrique de Lara. (Fernández de Zamora, 1995, pág. 8). Para 1933 y después de varios años de inactividad, contó con 134 socios (Fernández de Zamora, 1995, pág. 12), las mujeres conformaban el 39% de la membresía.

Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC)

En 1954 se constituyó la actual AMBAC como uno de los principales foros del desarrollo bibliotecario, de sus intereses y de sus logros. Integrantes de la AMB, creada 20 años antes, convocaron para crearla. En la Comisión Organizadora se integró María Luisa Ocampo, quien se había destacado por impulsar las bibliotecas públicas y fue jefa del Departamento de Bibliotecas de la SEP. Fue pronta la integración de las mujeres bibliotecarias, primero en comisiones y después en las mesas directivas.

La segunda presidencia, en la AMBAC, la condujo María Teresa Chávez Campomanes, en cuyo período se inició la publicación de su Boletín, se realizaron las primeras Jornadas y se publicaron el Estatuto y el reglamento. (Fernández de Zamora, 1995, pág. 14)

Desde entonces la presencia de la mujer ha sido permanente y comprometida con las bibliotecas y a asociaciones; de la membresía actual el 40% son mujeres.

En el siguiente cuadro se presenta a las mujeres que han presidido a la AMBAC. La asociación bibliotecaria más antigua del país.

PRESIDENTAS DE AMBAC	
MUJERES PRESIDENTAS DE LA AMBAC	PERIODO
MARÍA TERESA CHÁVEZ CAMPOMANES	1956-1958
LEONOR LLAC TREVoux	1962-1963
ELVIA BARBERENA BLÁSQUEZ	1970-1971
GUADALUPE CARRIÓN RODRÍGUEZ	1974-1975
ESTELA MORALES CAMPOS	1975-1977
ANA MARÍA MAGALONI DE BUSTAMANTE	1979-1981
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	1985-1987
ESTELA MORALES CAMPOS	1989-1991
SURYA PENICHE DE SÁNCHEZ MACGREGOR	1991-1993
ELSA RAMÍREZ LEYVA	1996-1999
HORTENSIA LOBATO REYES	2007-2009
MARÍA ASUNCIÓN MENDOZA BECERRA	2013-2016

Cuadro 12. Fuente: (Fernández de Zamora, 1995, págs. 26-27); Rojas Villarreal, Manuel Jair. La bibliotecología y el asociacionismo en México: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC). México: Tesis de Maestría; 1999.

La presidencia de la Asociación ha significado una distinción entre el gremio. De los 27 presidentes de la AMBAC, doce han sido mujeres (40%):

Estela Morales presidió en dos periodos (1975-1977 y 1989-1991).

Surya Peniche fue presidenta de la AMBAC y de la ABIESI.

Rosa María Fernández Esquivel, Estela Morales Campos y Elsa Ramírez Leyva han sido presidentas en dos asociaciones, la AMBAC y el CNB.

Desde 1967 la AMBAC reconoció a los bibliotecarios sobresalientes. Las socias honorarias reconocidas por su trayectoria destacada en la profesión y por su contribución a la asociación:

Bibliotecarios Eméritos:

- Juana Manrique de Lara
- María Teresa Chávez Campomanes

Socios Honorarios:

- Elvia Barberena Blásquez, 1989
- Rosa María Fernández de Zamora, 1995
- Guadalupe Carrión Rodríguez, 1996
- Estela Morales Campos, 1997
- Ana María Magaloni de Bustamante, 2000

Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB)

El CNB fundado en 1979, agrupa a los profesionales de la bibliotecología y representa los intereses gremiales y profesionales de los bibliotecólogos del país.

De quince presidentes del CNB, cuatro han sido mujeres; del total de los colegiados, el 62% son mujeres.

PRESIDENTAS DEL COLEGIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS	PERÍODO
ESTELA MORALES CAMPOS	1981-1983
ELSA RAMÍREZ LEYVA	1984-1986
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	1989-1990
LINA ESCALONA RÍOS	2000-2002

Cuadro 13. Fuente: CNB

Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios (CONPAB)

El Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios-Universidades Públicas Estatales, (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A.C.), integra a los responsables de los sistemas bibliotecarios de las instituciones de educación superior del país. Se conforma como una red nacional que, desde 1984, afronta las necesidades de las bibliotecas en un entorno regional y federal. Actúa como grupo de trabajo participativo ante la SEP; sus acciones inciden en la formación de recursos humanos y en la formación de usuarios. Han elaborado el instrumento de evaluación para las bibliotecas de las IES sustentado en indicadores. Inciden en la integración de colecciones bibliográficas, en la cooperación a través de préstamos interbibliotecarios; pugnan por la identificación de las bases de datos y de los recursos de información digitales más utilizadas por las IES para establecer la formación de consorcios interinstitucionales. (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A.C.)

En el CONPAB ha sido relevante la participación de las bibliotecarias, y también se han integrado a las bibliotecas de las IES, mujeres provenientes de otras profesiones que han hecho “carrera” bibliotecológica a través de cursos y sobre el área.

Las bibliotecarias que han presidido al CONPAB-IES son:

Diana Eugenia González Ortega, ITSON (1993-1995);

Martina Patricia Flores Saucedo de la Universidad Juárez del Estado de Durango (1999-2000).

En el ámbito de las bibliotecas de las IES se entrelazan las mujeres bibliotecarias, con mujeres profesionistas en otro campo del conocimiento, pero en ambos casos con toda una vida en las bibliotecas.

En las empresas

Otro nicho en donde las mujeres bibliotecarias han incursionado es en las empresas que automatizan, comercializan, distribuyen u ofrecen servicios a las bibliotecas.

BIBLIOTECARIAS COMO EMPRESARIAS	
CHARLOTTE BRONSOILER FRID	Directora General. Grupo Sistemas Lógicos
OLGA LIDIA MEDINA MARTÍNEZ	Directora General de Library Outsourcing Service
GABRIELA ROSAS LIMA	Comercializadora Rosas

Cuadro 14. Fuente: Directorios

En el primer caso Bronsoiler innovó en la automatización en el país al realizar en 1978, como producto del trabajo multidisciplinario, el catálogo electrónico LIBRUNAM, a través del cual se procesó el catálogo oficial en tarjetas del Departamento de Procesos Técnicos de la DGB-UNAM. En 1984 creó el Grupo Sistemas Lógicos, empresa dedicada a la automatización de bibliotecas y representante de otros SIAB, productos y servicios.

La empresa Library Outsourcing Services creada por Medina, comercializa, distribuye productos y servicios para bibliotecas, archivos y unidades de información; edita bibliografía especializada en bibliotecología. (Library Outsourcing Services, 2015)

En ambos casos como empresarias generan empleo para los bibliotecarios.

La faceta empresarial es incipiente todavía en la participación de las mujeres y un nicho de oportunidad.

Reconocimientos

Las bibliotecólogas que han sido homenajeadas y obtenido reconocimientos son:

RECONOCIMIENTOS
LINA ESCALONA RÍOS
Sor Juana Inés de la Cruz (2013-03-08), UNAM
LOURDES FERIA BASURTO
Presea Juana Urzúa (Mujeres Colimenses destacadas 2007)

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ ESQUIVEL
Mérito Bibliotecario de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (1990);
Diploma y medalla por veinte años de docencia en la UNAM (1993)
Socio honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (1995)
Diploma y medalla por 25 años de actividades académicas en la UNAM (1999).
Bibliotecario (20031112), Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
Sor Juana Inés de la Cruz 2004 (2004-03-08), UNAM.
Reconocimiento Distinguished service to IFLA, especially within the Latin American library community (2004-07-22), IFLA.
Miembro Honorario del Colegio Nacional de Bibliotecólogos del Perú (2009-03-24), Colegio Nacional de Bibliotecólogos del Perú.
Medalla Alfonso Caso (2009-04-01), UNAM.
Miembro honorario (2009-10-01), Colegio de Bibliotecólogos del Perú
Reconocimiento por destacada trayectoria profesional (2009-10-01), CNB
ESTELA MORALES CAMPOS
Medalla "Gabino Barreda" (1989) del nivel de posgrado de la UNAM;
Medalla al Mérito Académico (1994-05-15), Asociaciones Autónomas del Personal Académico, UNAM
Huésped Ilustre. Medalla de la Ciudad de San Miguel de Piura (1996-05-12), Piura, Perú
Socia Honoraria por la AMBAC (1997-05-02), Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C.
Juana Ramírez de Asbaje (2003-03-08), UNAM
Homenaje al Bibliotecario 2007 (2007-11-28), Universidad de Guadalajara
Reconocimiento: Forjadores de la Bibliotecología Iberoamericana (2008-10-11), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Miembro Honorario del Colegio Nacional de Bibliotecólogos del Perú (2009-03-24), Colegio Nacional de Bibliotecólogos del Perú
Miembro honoraria del Colegio Nacional de bibliotecarios (2013)

CATALINA NAUMIS PEÑA
Sor Juana Inés de la Cruz (2010-03-08), UNAM
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA
Sor Juana Inés de la Cruz (2008-03-08), UNAM
Miembro honorario (2009-03-01), Consejo Directivo Nacional del Colegio de Bibliotecología del Perú.
Homenaje al Bibliotecario 2014, Universidad de Guadalajara
JANE MARGARET RUSSELL BARNARD
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2009-03-01), UNAM
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS
Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2014-03-08), UNAM

Cuadro 15. Fuente: IIBI-UNAM-investigadores. <http://iibi.unam.mx/foinvestigador>

En el CONPAB

El CONPAB en 2002 instituyó la Medalla al Mérito "Roberto Gordillo" como reconocimiento a la trayectoria del Bibliotecario. Las bibliotecólogas que han recibido la distinción:

EN EL CONPAB	
NOMBRE	AÑO EN QUE SE OTORGÓ
DIANA EUGENIA GONZÁLEZ ORTEGA	2004
HELEN LADRÓN DE GUEVARA CRUZ	2006
ROSALÍA DEL CARMEN MACÍAS RODRÍGUEZ	2013

Cuadro 16. Fuente: (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A.C., pág. 7)

Homenaje al bibliotecario FIL-Guadalajara Maestría UNAM:

En los catorce años en que se ha efectuado el Homenaje al Bibliotecario en la FIL Guadalajara, en diez ocasiones ha sido otorgado a mujeres. Tres de las investigadoras del IIBI han recibido el Homenaje al Bibliotecario.

Homenajeadas en la FIL y no consideradas en el cuadro están la CP Irma Graciela de León de Muñoz quién ha dedicado su vida a la organización de bibliotecas y archivos, así como Celia Delgado Rodríguez en la Biblioteca B. Franklin, en Guadalajara.

EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO	
NOMBRE	AÑO DE DESIGNACIÓN HOMENAJE AL BIBLIOTECARIO FIL-GUADALAJARA
IRMA CORDERA DE PÉREZ MONROY	2015
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA	2014
DIANA EUGENIA GONZÁLEZ ORTEGA	2013
HELEN LADRÓN DE GUEVARA	2009
ANA MARÍA MAGALONI	2008
ESTELA MORALES CAMPOS	2007
GUADALUPE CARRIÓN RODRÍGUEZ	2004
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	2003

Cuadro 17. Fuente FIL: http://www.fil.com.mx/hist_bibliotecario

La inclusión de la mujer bibliotecóloga en los distintos ámbitos señalados es producto indudable de sus esfuerzos por mejorar su formación profesional e incrementarla a través del posgrado. Se anotan los resultados en este rubro.

La formación de la mujer en la bibliotecología:

Los registros de egresados de las instituciones formadoras como la ENBA y Colegio de Bibliotecología de la UNAM, muestran que la mayor parte son mujeres, según aportaciones de Escalona (Escalona Ríos, 2004) y Tecuatl (Tecuatl Quechol M. G., 2000).

En la maestría en bibliotecología, de 290 titulados, identificados en la base Tesiunam, el 63% (182) son mujeres y 37% hombres.

Entre 1960 a 1989 se titularon únicamente mujeres, siete en total.

Con la apertura del doctorado se detonó la titulación, al pasar de 22 titulados en la década de los noventa a 134, en la siguiente.

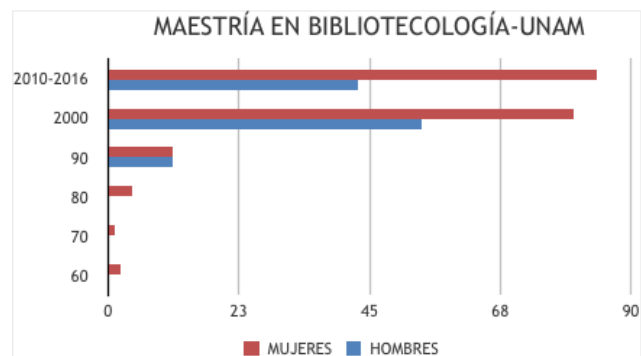
Maestría en Bibliotecología UNAM

Década	HOMBRES	MUJERES	Total
60		2	2
70		1	1
80		4	4
90	11	11	22
2000-2009	54	80	134
2010-2016	43	84	127
total	108	182	290
	37%	63%	100%

Cuadro 18. Fuente: Tesiunam

En la década del 2010 a abril del 2016, el número de titulados (127) es muy cercano al alcanzado en la década anterior (134).

El año con mayor número de tituladas de maestría fue 2011, cuando presentaron examen veinte mujeres.



Gráfica 5. Fuente: TESIUNAM, (Tecuatl Quechol M. G., 2014)

Maestría UAM-Xochimilco

La UAM-Xochimilco, en la Maestría en Gestión de la información, creada a partir de 1999 ha

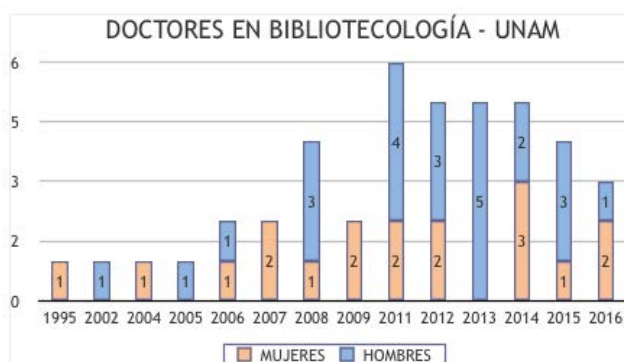
aportado 36 graduados (2008), en cuatro promociones: 2000-2003, ocho graduados. Promoción 2003-2005, ocho graduados. Promoción 2004-2006, cuatro graduados, y la promoción 2004-2006 conformada con estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit con 16 graduados, de ellos, 19 (53%) son mujeres (Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, 2015).

Cabe señalar que la UAM-X formalizó, en agosto del 2006, su adhesión a la cátedra UNESCO, lo que convierte a su Maestría, en internacional, en red y desarrollada de manera conjunta con las universidades de la Habana, Cuba y Murcia, España. (Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, 2015)

El tiempo promedio para finalizar entre el nivel de maestría y el doctorado es de 7.4 años.

Doctorado UNAM

En el doctorado en bibliotecología y estudios de la información, de 41 registros localizados en TESIUNAM, el 44% (18) son mujeres. El acceso al doctorado, en nuestro país ha sido más viable para los hombres 56% (23).



Gráfica 6. Fuente: Tesiunam

En el siguiente cuadro se anotan los nombres de las 18 Doctoras en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la UNAM:

DOCTORAS EN BIBLIOTECOLOGÍA y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN-UNAM	
NOMBRES	AÑO DE PRESENTACIÓN DE EXAMEN DE GRADO
ANGÉLICA GUEVARA VILLANUEVA	2016
DANIA BATISTA PANEQUE	2016
LEONOR CRISTINA RESTREPO ARANGO	2015
BLANCA LIDIA MIRANDA VALENCIA	2014
ARACELI NOGUEZ ORTIZ	2014
MARÍA GRACIELA MARTHA TECUATL QUECHOL	2014
PATRICIA LUCÍA RODRÍGUEZ VIDAL	2012
MARIA DEL ROSARIO SUASTE LUGO	2012
LIDUSKA CISAROVÁ HEJDOVÁ	2011
MARÍA MARICELA PIÑA POZAS	2011
MARÍA ELENA LUNA MORALES	2009
ENEDINA ORTEGA GUTIÉRREZ	2009
BRENDA CABRAL VARGAS	2008
PATRICIA MARIA DEL CARMEN FUENTES AQUINO	2007
ELKE KÖPPEN	2007
ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA	2006
LINA ESCALONA RÍOS	2004
MARIA DE LA LUZ ARGUINZÓNIZ Y BARRAGÁN	1995

Cuadro 18. Fuente Tesiunam

Cabe señalar que los nombres son los que aparecen en Tesiunam, en la fecha de consulta (Mayo 2016). En el listado excepto la Dra. Arguinzoniz (fallecida), todas las demás están en activo.

Doctorado en el extranjero

Se ubicaron 23 doctoras que obtuvieron el grado en Bibliotecología, Ciencia de la Información y Documentación en Universidades del extranjero:

GRADOS DE DOCTORADO OBTENIDOS EN UNIVERSIDADES DEL EXTRANJERO		
NOMBRE	UNIVERSIDAD QUE OTORGÓ EL GRADO	INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA
VIOLETA LUCÍA BARRAGÁN DELGADO	Universidad Complutense de Madrid	Egresada ENBA
IVONNE BAUTISTA CARMONA	Universidad Complutense de Madrid	ENBA
ROSA ELBA CHACÓN ESCOBAR	Universidad Complutense de Madrid	UACHIPAS
ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA	Universidad Carlos III	El Colegio de Tamaulipas
LOURDES FERIA BASURTO	Universidad Complutense de Madrid	
ISABEL GALINA RUSSELL	University College London	UNAM
MARÍA IDALIA GARCÍA AGUILAR	Universidad de Granada	UNAM
NORMA RAQUEL GAUNA GONZÁLEZ	Universidad Complutense de Madrid	El Colegio de San Luis, A.C. COLSAN
MARIA DE JESÚS GRISELDA GÓMEZ PÉREZ	Universidad Complutense de Madrid	UASLP
PATRICIA HERNÁNDEZ SALAZAR	Universidad Complutense de Madrid	UNAM
JUDITH LICEA AYALA	University of Strathclyde	UNAM
ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER	Universidad Complutense de Madrid	UASLP

SOCORRO AMADA MENDOZA LEOS	Universidad Complutense de Madrid	UASLP
CELIA MIRELES CÁRDENAS	Universidad Complutense de Madrid	UASLP
CATALINA NAUMIS PEÑA	Universidad Complutense de Madrid	UNAM
MERIZANDA RAMÍREZ ACEVES	Universidad Carlos III	UAMEX
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA	Universidad Complutense de Madrid	UNAM
PATRICIA GUADALUPE RAMOS FANDIÑO	Universidad Complutense de Madrid	UASLP
MARTHA PATRICIA RIVERA HERNÁNDEZ	Universidad Complutense de Madrid	ENBA
PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ RESÉNDIZ	Universidad Complutense de Madrid	UNAM
BEATRIZ RODRÍGUEZ SIERRA	Universidad Complutense de Madrid	UASLP
JANE M. RUSSELL BARNARD	City University London	UNAM
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	Universidad Complutense de Madrid	UNAM

Cuadro 19. Fuente: (Herrera Miranda, 2012) Y bases de datos de las instituciones

Las Bibliotecólogas que han obtenido el grado de Doctor, en otra área del conocimiento:

DOCTORADAS EN OTRA ÁREA DEL CONOCIMIENTO	
Nombre	UNIVERSIDAD QUE OTORGÓ EL GRADO
DIANA EUGENIA GONZÁLEZ ORTEGA	UNIVERSIDAD VERACRUZANA Historia y Estudios regionales
ELSA BARBERENA BLÁSQUEZ	UNAM Historia
ESTELA MORALES CAMPOS	UNAM Estudios Latinoamericanos
GUADALUPE VEGA DÍAZ	UNAM Psicología educativa

Cuadro 20. Fuente: Tesiunam y directorio institucional

Se contabilizaron 45 doctoras: de ellas, 18 obtuvieron el grado en la UNAM; 23 obtuvieron el grado en el extranjero y cuatro obtuvieron el doctorado en otra área del conocimiento.

En el caso de los Doctores en bibliotecología se contabilizaron 46 considerando los mismos rubros. La mujer bibliotecaria en nuestro país inició su proceso de formación con la mayor decisión y compromiso, lo que la ha posicionado en diversos ámbitos.

Las instituciones educativas bibliotecológicas, en todos los niveles, tienen como reto actualizar permanentemente sus planes y programas, para reforzar las habilidades requeridas para el bibliotecólogo de hoy día, en especial en cuanto al conocimiento y aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación en el uso,

generación, transmisión y almacenamiento de la información. Formar al relevo generacional de docentes de las instituciones de educación bibliotecológica y a los investigadores.

Se considera relevante, que al menos en la ENBA, un alto porcentaje de los egresados están en la profesión por elección propia y porque les gusta la profesión. (Tecuatl Quechol M. G., 2000, pág. 130). Sobre el mismo tenor, en una breve encuesta aplicada a alumnos de séptimo semestre de la ENBA (2015), turno matutino; las respuestas de las alumnas fueron: el 93% está por elección propia. El 100% “Ha descubierto aspectos interesantes de la profesión y piensa aplicarlos cuando egrese”. Las respuestas representan al 87% del total de alumnas del turno mencionado.

La educación es uno de los principales motores de la movilidad social. A mayores niveles de educación, las posibilidades de ascenso social se multiplican. (Centro de Estudios Espinosa Yglesias, 2013). Es loable que las mujeres bibliotecarias hayan avanzado en su formación, lo que refuerza a la profesión y a las instituciones.

En el transcurrir de un siglo, la mujer bibliotecaria ha tenido una comprometida participación en el escenario bibliotecológico, ha desempeñado distintos roles y en ocasiones de manera simultánea.

En el devenir del anterior siglo, el tema de la mujer se ha replanteado en diversos foros, uno muy significativo fue en el ámbito de la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción. (UNESCO, 1998), en donde se establecieron las acciones prioritarias para que en el plano nacional, los Estados Miembros, definieran y aplicaran políticas destinadas a eliminar de la enseñanza superior todos los prejuicios fundados en el género y consolidar la participación de la mujer en todos los niveles y todas las disciplinas en que esté poco representada en la actualidad y, especialmente, reforzar su intervención activa en la adopción de decisiones.

Conclusiones:

A través de las biografías de los Forjadores que investigó Morales Campos, se conoce a quienes han participado en la profesión bibliotecológica y se destaca un núcleo de mujeres que han sido sobresalientes en distintas facetas.

A cien años del inicio de la educación bibliotecológica se perfila como una profesión predominante femenina, característica que reta a empoderar a la mujer bibliotecaria, para ser agente de cambio social, personal y profesional.

Son necesarios en nuestro país estudios sobre la feminización de la profesión bibliotecaria a fin de equilibrar las posibles consecuencias que conlleva tal característica.

La presencia de la mujer en la educación superior, en las últimas cuatro décadas, se ha incrementado y la profesión bibliotecológica se ha intensificado especialmente en la docencia. La faceta donde menos ha incursionado ha sido la empresarial, lo que implica incorporar este ámbito en su formación.

Por investigaciones propias y observación personal, se aprecia que en la profesión bibliotecológica del país, aún no se percibe sobresaturación laboral; sin embargo, el posicionamiento y mejora en el empleo, de los egresados, es a mediano plazo, y se estima que está más relacionado con la experiencia y la formación que con el género.

En la licenciatura y en la maestría en bibliotecología, las mujeres superan, en la titulación, a los hombres. En el caso del Doctorado hay más doctores (56%), y mujeres (44%). El que haya menos mujeres en este nivel se presta para investigar que barreras existen para que se acceda al doctorado (familiar, económico, aspiracional).

Cabe recordar las palabras de Gandhi “Si se educa a un hombre, se está educando a un individuo, si se educa a una mujer, se está educando a un país”.

Trabajos citados

American Library Association. (27 de Abril de 2016). ALA History. Obtenido de <http://www.ala.org/aboutala/history>

Añorve Guillén, M. A. (2002). El despertar de la vocación biblioteconómica de Juana Manrique de Lara (1897-1922) en el marco de las instituciones bibliotecarias de su tiempo. México: Tesis de Maestría en Bibliotecología, UNAM.

Barquet, C. y. (1985). Evolución de la E.N.B.A., su papel en el sistema educativo nacional. Bibliotecas y Archivos, núm. 16, 36.

Centro de Estudios Espinosa Yglesias. (2013). Informe Movilidad social en México 2013. Imagina tu futuro. México: Centro de Estudios Espinosa Yglesias. Disponible en: www.ceey.org.mx/site/files/resumen_ejecutivo_imsm_0.pdf.

Congreso Nacional de Bibliotecarios (3er.: 1944 : oct. 21-28 : Ciudad de México). (1944). Memoria del Tercer Congreso Nacional de Bibliotecarios y Primero de Archivistas. México: SEP : Congreso de los Estados Unidos Mexicanos.

Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las instituciones de Educación Superior, A.C. (Mayo de 2016). Semblanza histórica 1984-2015. Obtenido de http://www.conpab.org.mx/Documentos/historia/Semblanza%20historica%20CONPAB_IES.pdf

Dra. Judith Licea de Arenas. Tutora acreditada para la Maestría y el Doctorado. (23 de agosto de 2015). Obtenido de <http://cuib.unam.mx/posgrado/disenio/tutores/licea.html>

Escalona Ríos, L. (2004). El mercado de trabajo del Bibliotecólogo y su vinculación con la formación y certificación profesional. Tesis Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información. UNAM. México: El autor.

- Escobar Vallarta, C. (2007). El libro y el pueblo: índice de artículos sobre bibliotecología y bibliografía. (1922-1926, 1928-1935). México, Tesis de Licenciatura, Colegio de bib. México: La autora, Tesis de Licenciatura, Colegio de bibliotecología, FFYL-UNAM.
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2003. (23 de Agosto de 2015). Homenaje al bibliotecario. Rosa Ma. Fernández Esquivel de Zamora. Obtenido de http://www.fil.com.mx/hist_bibliotecario
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2004. (10 de agosto de 2015). Homenaje al bibliotecario 2004. Guadalupe Carrión Rodríguez. Obtenido de http://www.fil.com.mx/hist_bibliotecario
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2008. (7 de Agosto de 2015). Homenaje al bibliotecario. Ana María Magaloni de Bustamante. Obtenido de http://www.fil.com.mx/hist_bibliotecario
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2009. (21 de agosto de 2015). Homenaje al bibliotecario. Helen Ladrón de Guevara Cox. Obtenido de http://www.fil.com.mx/hist_bibliotecario/2014.asp
- Fernández de Zamora, R. M. (1995). La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. ; Notas para historia. México: AMBAC.
- Garrison, D. (1972-1973). The tender technicians: the feminization of public librarianship, 1876-1905. Obtenido de <http://www.columbia.edu/cu/libraries/inside/units/bibcontrol/osmc/Garrison.pdf>
- González Romero, M. T. (1994). Análisis de la obra bibliotecaria de Juana Manrique de Lara . México: Tesis de Licenciatura en Bibliotecología UNAM.
- Herrera Miranda, I. (2012). Cincuenta años de publicaciones mexicanas en Bibliotecología, Ciencia de la Información y Documentación:1956-2006. Murcia: Tesis Doctoral Universidad de Murcia.
- Herrera-Miranda, I., Licea de Arenas, J., & Gómez Hernández, J. A. (2013). Publicaciones Periódicas en Biblioteconomía, Bibliotecología, Ciencias de la Información y Documentación en México: Tendencias Temáticas, Productividad y Redes de Coautoría: 1956-2006. Revista Interamericana de Bibliotecología, 36, no. 2, mayo-agosto, 97-108.
- Iguíniz, J. B. (1987). Disquisiciones bibliográficas. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Segunda serie.
- Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. (20 de septiembre de 2015). Investigadores. Elsa Margarita Ramirez Leyva. Obtenido de <http://iibi.unam.mx/infoinvestigador.php?inv=19>
- Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. (1 de 10 de 2015). Investigadores. Estela Mercedes Morales Campos. Obtenido de <http://iibi.unam.mx/infoinvestigador.php?inv=4>
- Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. (10 de 02 de 2016). Investigadores. Obtenido de <http://iibi.unam.mx/infoinvestigador.php>
- Kerslake, E. (1999). A History of Women Workers in English Libraries, 1871-1974. Loughborough University: Tesis doctoral.
- Library Association. (25 de Abril de 2016). The Library association. Obtenido de www.ariadne.ac.uk/
- Library Outsourcing Services. (10 de Noviembre de 2015). Library Outsourcing Services. Obtenido de <http://www.libraryoutsourcing.com.mx/>
- Maack, M. N. (1982). Toward a History of Women in Librarianship: a critical analysis with suggestions for further research. The Journal of Library History(1974-1987), Vol. 17, no. 2 , Spring, 164-185.

- Maack, M. N. (1982). Towards a History of Women in Librarianship: a critical analysis with suggestions for further research. *Journal of Library History*, vol. 17, no. 2, spring, 164-185.
- Manzanera Silva, N. A. (2007). *Las bibliotecas públicas; análisis de las acciones del Gobierno mexicano 2001-2006*. México: La autora. Tesis de maestría. El Colegio de México.
- Montero Moguel, D. y. (2000). La mujer mexicana y su desarrollo educativo: Breve historia y perspectiva. *Educación y ciencia* 4 (8) jul-dic., 31-39.
- Morales Campos, E. (1987). *Testimonios de la Bibliotecología mexicana: educación 1915-1954* /. México: Tesis Maestría en Bibliotecología-UNAM.
- Morales Campos, E. (1988). *Educación bibliotecológica en México 1915-1954*. México: UNAM, CUIB.
- Morales Campos, E. (2000). Nuestros bibliotecarios: Peniche de Sánchez Macgregor, Surya. *Biblioteca Universitaria* 3 (2) jul-dic, 120-121.
- Morales Campos, E. (2001). Nuestros bibliotecarios: Gloria Escamilla González. *Biblioteca Universitaria* 4 (2), 118-121.
- Morales Campos, E. (2001). Nuestros Bibliotecarios: Magaloni de Bustamante, Ana María. *Biblioteca Universitaria* 4 no. 2, 120-121.
- Morales Campos, E. (2001). Nuestros bibliotecarios: Perales Ojeda, Alicia. *Biblioteca Universitaria* 4 (1) Ene-Jun, 47-48.
- Morales Campos, E. (2002). Nuestros Bibliotecarios. Barberena Blásquez, Elsa. *Biblioteca Universitaria* 5(2) Jul-Dic., 163-164.
- Morales Campos, E. (2004). Nuestros Bibliotecarios: Licea de Arenas Judith. *Biblioteca Universitaria* 7(2) jul-dic., 162-163.
- Morales Campos, E. (2005). Nuestros bibliotecarios: Casa Tirao Beatriz. *Biblioteca Universitaria* 8 (2) jul-dic, 130-131.
- Morales Campos, E. (2005). Nuestros bibliotecarios: Irma Cordera de Pérez Monroy. *Biblioteca Universitaria* 8 (1) Ene-Jun, 37-38.
- Morales Campos, E. (2006). Forjadores e impulsores de la bibliotecología en Latinoamérica. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Moya-Anegón, F., & Herrero Solana, V. (2001). Análisis de dominio de la revista mexicana de investigación bibliotecológica. *Información Cultura y Sociedad*, n.5, 10-28.
- Ortíz, A. (2000). *La Doctora Alicia Perales Ojeda*. México: Tesis de Licenciatura en Bibliotecología-UNAM.
- Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información. (27 de Agosto de 2015). Tutora acreditada para la Maestría y el Doctorado. Obtenido de <http://cuib.unam.mx/posgrado/disenio/tutores/barberena.html>
- Quintana Pali, G., & Gil Villegas, C. y. (1988). *Las bibliotecas públicas en México: 1919-1940*. México: SEP- Dirección General de Bibliotecas.
- Rodríguez León, M. d. (2013). Reconocimiento por cuarenta años de labor académica a Margarita Almada. *Biblioteca Universitaria* 16, no, 1, jun., 73-76.
- Rodríguez R., M. A. (1996). Panorama actual de las publicaciones periódicas en el entorno bibliotecológico mexicano. *Bibliotecas y Archivos* 1(2) 2a. época, 36-45.
- Rodríguez Toajas, A. (2013). *Mujeres y trabajo: la feminización de la profesión bibliotecaria*. Tesis Máster Universitario En Estudios Feministas.

Roggau, Z. (2006). Los bibliotecarios, el estereotipo y la comunidad. *Información, Cultura y Sociedad*(15), 13-34.

Romero Tejada, E. N. (1988). Escamilla González Gloria. *Investigación Bibliotecológica* 2 (5) JUL-DIC., 68-69.

Romero Tejada, E. N. (1988). Autores: Barberena Blásquez Elvia. *Investigación bibliotecológica* (5), 66-67.

Tecuatl Quechol, M. G. (2000). Los bibliotecarios del Distrito Federal: un análisis social. Tesis maestría en Bibliotecología, UNAM. México: El autor.

Tecuatl Quechol, M. G. (2014). El docente de bibliotecología en México: Incorporación, trayectoria y participación colegiada. México: Doctorado en Bibliotecología y estudios de la información.

Torre Villar, E. d. (1979). El sistema bibliotecario Mexicano y sus creadores. *Pensamiento universitario* Num. 23, 1-21.

Torre Villar, E. d. (1993). Maria Teresa Chávez Campomanes. En: *World Encyclopedia of Library and Information Services*, 3a. ed., Chicago; ALA, 190.

Tuirán, R. y. (2010). La política de educación superior: trayectoria reciente y escenarios futuros. En A. y. Arnau, *Educación* (págs. 359-390). México: El Colegio de México.

UNESCO. (Octubre de 1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción. Obtenido de http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. (15 de Octubre de 2015). Obtenido de http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/3-273-4314osm.pdf

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. (15 de Octubre de 2015). Obtenido de http://psa.xoc.uam.mx/gestion_informacion.html

Universidad Nacional Autónoma de México. (28 de Agosto de 2015). Base de Datos Bibliográfica de Humanidades y Ciencias Sociales. Obtenido de http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/consultas/detalle_investigadores.

Voutssás Lara, J. A. (2007). Juan Almela y Emilia Castell, pioneros de la restauración documental en México. México: Licenciatura en Bibliotecología-UNAM.

Zabludovsky, G. (2007). México: mujeres en cargos de dirección del sector privado. *Academia: Revista Latinoamericana en Administración*. núm. 38, Primer semestre, 9-26.



FACTORES DE SELECCIÓN PARA HERRAMIENTAS DE DESCUBRIMIENTO EN BIBLIOTECAS ACADÉMICAS

Mtro. Javier Domínguez Galicia*

Resumen

En este artículo, se pretende responder a las siguientes preguntas: ¿Qué factores clave que deben tenerse en cuenta a la hora de tomar la decisión para incluir una herramienta de descubrimiento? ¿Cómo los factores deben considerarse para seleccionar una herramienta de descubrimiento y como ellos pueden atender las necesidades de información de los usuarios? Palabras Clave: Herramientas de descubrimiento; Proceso de Selección, Bibliotecas Académicas.

Abstract

The article intended to respond to the following questions: What key factors should be considered in order to take the decision to include a discovery tool? How the factors should be considered to select a discovery tool and how they can respond to the information needs of the users?

Key Words: Discovery Tools; Selection Process; Academic Libraries.

*Subdirector Académico ENBA/ javier.dominguez@nube.sep.gob.mx

Las bibliotecas tienen un interés estratégico en las herramientas y tecnologías que faciliten el acceso a fuentes de información a comunidades a las que sirven. Estas herramientas han sido objeto de constantes desarrollos en las últimas décadas y en años recientes han avanzado a pasos agigantados en el alcance y la profundidad de búsqueda en los recursos documentales de la biblioteca, con lo que se ha logrado que los usuarios tengan más formas convenientes para acceder a éstas.

El progreso que se observa en el empleo de estas herramientas se puede visualizar en contraste con la recuperación de la información en los catálogos en línea. El catálogo tradicional reconocido por décadas como la puesta de entrada o el vínculo entre la colección de la biblioteca y el usuario, con el paso de los años esta herramienta también ha sido alcanzada por los adelantos que la tecnología ofrece.

Los cansados y ya muy desgastados catálogos de acceso público están dando paso a una aplicación con mayor impacto en la búsqueda de información.

La función de las bibliotecas universitarias como mediadoras entre la información y los usuarios, se ha visto debilitada por la predilección de estos últimos por fuentes de información ajenas a la biblioteca. El desarrollo de Internet y sus sistemas de recuperación ha puesto al alcance de los usuarios una extensa gama de opciones para encontrar información en contraste con las que ofrecen las bibliotecas, las cuales no parecen resultar las más atractivas.

Hoy en día abordar la temática sobre los métodos y tecnologías disponibles para la organización de la información en las bibliotecas y para hacer que sus recursos estén en un plano visible y accesible por las comunidades que sirven, no ha sido fácil para el bibliotecario porque debe examinar tanto las herramientas que se crean para el desarrollo de

sus actividades, como aquellas que se generan para difundir los servicios de la biblioteca.

En este sentido, un tema relevante en el desarrollo de las actividades del bibliotecario, son los sistemas integrados de bibliotecas (ILS) por sus siglas en inglés, que con el paso del tiempo continúan evolucionando y permanecen viables para las bibliotecas y otras unidades de información donde la principal preocupación sigue centrándose en libros impresos y electrónicos.

En este momento los sistemas integrados de bibliotecas se han rediseñado para integrarse a plataformas de servicios en las bibliotecas, todavía en México deben realizar mejoras en la funcionalidad, sobre todo en las interfaces de usuarios para satisfacer las expectativas que se tienen de la biblioteca. Las principales áreas de desarrollo de estos sistemas incluyen la organización y recuperación completa de los libros en formato impreso y electrónico, además del control de préstamos, los cuales forman parte de nuevo modelo de servicio.

El entorno actual donde diversos cambios se han manifestado por la recuperación de información, el ámbito de la biblioteca académica está sujeto a un conjunto de productos dentro del género de servicios constituidos a través de una plataforma que integra todo tipo de recursos, brindando flujos de trabajo especializados y sin considerar si el elemento a organizar se encuentra en un formato impreso, electrónico o digital, si el mismo está en una situación local o remota o si es adquirido por compra o proviene de un acceso libre.

Con la aparición de búsqueda Federada¹, que prevé la consulta simultánea de múltiples fuentes a través de una interfaz única, ha hecho un gran avance en el proceso de búsqueda de información; sin embargo, la demanda de mayor rapidez y mayor relevancia en los resultados obtenidos han conducido al

¹(RODAS, 2014) Una búsqueda Federada permite localizar objetos simultáneamente en múltiples fuentes externas. Dependiendo de cómo esté configurada la búsqueda, las fuentes de ésta pueden incluir entidades tales como la base de datos de la Biblioteca de la Universidad, búsquedas en otros repositorios, etc...

desarrollo de nuevas herramientas, basadas en conceptos ya aplicados en motores de búsqueda comerciales, pero ahora trabajando con el contenido académico de los servicios de bibliotecas, generando lo que se conoce como herramientas de descubrimiento.

Por otra parte, (Ávila-García, Ortiz-Repiso, & Rodríguez-Mateos, 2015) quien analiza la idea (Swanson & Green, 2011) donde se señala que el mercado que se forma bajo el entorno de Internet ha creado preferencias por parte de los usuarios respecto a las interfaces, las cuales se centran en aspectos específicos que coinciden en señalar dos elementos clave.

- En primer lugar, contar con una herramienta única de búsqueda donde se pueda realizar una consulta de forma simple y satisfactoria: lo que los usuarios quieren es introducir la consulta en una caja única de búsqueda y obtener resultados.

- En segundo lugar, que la recuperación y el acceso al documento coincidan en el tiempo. En este sentido, una de las cosas que más se valoran es el acceso inmediato, tendiendo a descartar aquellos resultados que no ofrecen el texto completo. Para la mayor parte de los usuarios la calidad de los resultados importa menos que el proceso de búsqueda: lo que esperan es que sea rápido y fácil.

Tomado en cuenta lo anterior y retomando la búsqueda de federada, la ventaja inicial es permisible realizarla en tiempo real de manera simultánea en diversas bases de datos, tomando como base la existencia los metadatos. Esta metodología podría reducir la presentación de elementos duplicados y mejorar la pertinencia de los resultados, puesto que los metadatos obtenidos pueden ser normalizados, indexados y enriquecidos, lo que permite además la búsqueda dentro del texto completo.

Para el bibliotecario esta herramienta representa un potencial de uso para explotar en la búsqueda de información derivada de los proveedores de contenido y una oportunidad

para incrementar su localización, dentro de una escala similar a la web que proporcione un canal de distribución que amplíe el conocimiento y a su vez funja como una herramienta de ayuda para aquellos usuarios inexpertos que en la búsqueda de la misma.

(Ávila-García, 2013) define las herramientas de descubrimiento

...”como una nueva generación de herramientas bibliotecarias de búsqueda de información que recuperan resultados desde un índice único, en el que se han recolectado, de manera previa, los metadatos y/o los textos completos de una gama muy extensa de recursos de información que incluye las colecciones locales y remotas de una biblioteca. La interfaz de estas herramientas cuenta con una caja única de búsqueda para lanzar las consultas, y los resultados se presentan mediante un ranking de relevancia. El modelo de búsqueda que lleva a cabo esta categoría de herramientas se denomina búsqueda integrada, y es la respuesta más reciente del mercado de las tecnologías de bibliotecas para superar la fragmentación de las interfaces de consulta, uno de los principales problemas de la recuperación de la información en las bibliotecas universitarias.”

¿Por qué una herramienta de descubrimiento? Las bibliotecas adquieren diversas fuentes de información en distintos formatos para conformar la colección de la biblioteca, un usuario encontrará libros, publicaciones oficiales, mapas, periódicos y revistas, artículos electrónicos, bases de datos, videos, discos de música, y mucho más, siendo el catálogo de la biblioteca la herramienta tradicional para la búsqueda de información.

Desafortunadamente el catálogo normalmente no incluye la capacidad de búsqueda en el artículo de materiales que han aparecido en revistas, periódicos, y otras obras, esto no quiere decir que no se pueda hacer, solo que actualmente en muchas bibliotecas, únicamente se realiza la descripción de manera general de las obras.

Un usuario normalmente utiliza el catálogo para rastrear a través de la biblioteca los documentos impresos y colecciones de medios, de manera paralela, también tiene que emplear otras formas de acceso a la colección de la biblioteca como son las bases de datos para la búsqueda de artículos que han sido publicados. Si bien es cierto que este enfoque ha funcionado bien en los últimos años, la experiencia de uso de Google ha obligado a replantear una mejor propuesta a los usuarios en la búsqueda de información.

En relación a lo anterior Breeding (2012): visualiza las herramientas de descubrimiento dentro de una plataforma de servicios bibliotecarios, la cual ha adoptado un enfoque más amplio para la gestión de contenidos. No obstante la aportación principal descansa en cada una de sus propias características de diseño y funciones distintivas, el objetivo común de estas plataformas es gestionar todo tipo de recursos, ofreciendo flujos de trabajo especializados en función de si el elemento es o no digital, local o remoto, comprado o licenciado.

Continúa el autor: Estas plataformas también pueden adoptar un enfoque más neutral que los ILS con respecto a los formatos de metadatos, soportando los principales estándares tanto bibliotecarios como otros: MARC21, Unimarc, Dublin Core, METS, MODS, MARC/XML, ONIX, etc. Una de las principales características que definen este nuevo género de plataformas de servicios bibliotecarios es la disponibilidad de un robusto conjunto de interfaces de programación de aplicaciones (APIs). El hecho de que este género de software sea una “plataforma” ofrece la posibilidad de que los programadores de la biblioteca accedan a los datos y a la funcionalidad de estos sistemas para crear nuevos servicios, construir nuevas interfaces y widgets, y conectar de forma dinámica con otros sistemas de la red de la biblioteca de la propia institución, con socios externos, o con proveedores². Figura 1

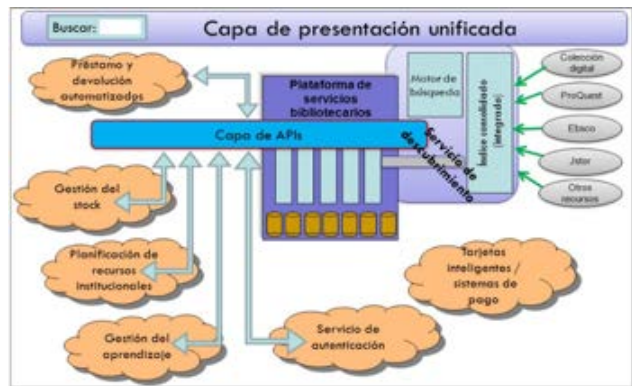


Figura 1. Esquema general de las plataformas de servicios bibliotecarios

Este tipo de herramientas de descubrimiento no existe aisladamente, sino como parte del ecosistema de la biblioteca basada en la indización y el servicio, teniendo en cuenta la infraestructura de la información de la biblioteca que la adopta.



Figura 2: Creación de un índice único- Herramienta de Descubrimiento²

Por lo anterior se puede decir que una “herramienta de descubrimiento” es un sistema electrónico utilizado por las bibliotecas para unir sus sistemas de investigación muchos en un solo sistema de búsqueda. Las herramientas de descubrimiento actuales operan similar a Google, que extraer información de todas las fuentes disponibles, proporcionar capacidades de búsqueda, incluyendo búsqueda con texto completo y proporciona acceso directo a los documentos completos si están disponibles. Ninguna herramienta de descubrimiento abarca en la actualidad todos los sistemas de búsqueda de la biblioteca, pero en la medida que se emplee mayores serán los desarrollos y por consecuencia se podrán obtener búsquedas más inclusivas en un futuro cercano.

²(Breeding, 2012b)

En México ninguna herramienta de descubrimiento abarca en la actualidad todos los sistemas de búsqueda de la biblioteca, no obstante la potencia y la relativa facilidad de uso asociados con las herramientas de descubrimiento, ésta aun no trabaja en su totalidad, debido a que los proveedores de contenidos todavía no cooperan en el intercambio de información y por consecuencia hay cosas que una herramienta de descubrimiento no son capaz de acceder.

Hoy en día hablar de las herramientas de descubrimiento para algunas bibliotecas académicas puede resultar algo trivial, debido a que en los servicios que contratan ya están implícitos en la oferta del mismo. En este sentido se puede aprovechar de las experiencias de las bibliotecas de las universidades que ya cuentan con este servicio y que han basado su toma de decisiones mediante la participación del bibliotecario y en su caso la conformación de comités para la selección de este tipo de servicios.



De igual forma, las bibliotecas que quieren innovar pueden beneficiarse de estas experiencias y utilizar los resultados para orientar sus propias evaluaciones, tomando en cuenta y analizando el porqué del insuficiente uso de los recursos bibliotecarios en las experiencias de búsqueda por parte de los usuarios. No es difícil pensar, que los estudiantes universitarios quieren simplicidad cuando recurren a la biblioteca.

No es suficiente con proporcionarles recursos de información de calidad, sino que es necesario también ofrecerles los mecanismos e interfaces de búsqueda que desean.

Para (Breeding, 2012a) “existen diversos proveedores de información y si las bibliotecas no se posicionan, los usuarios cada vez más utilizarán a los proveedores comerciales para solucionar sus necesidades de información. Sin embargo, son las bibliotecas las que tienen los mejores recursos organizados en contraste con las posibilidades de búsqueda en Internet, debido a que las bibliotecas contemplan sistemas que tienen en cuenta la complejidad de sus colecciones, de distintos formatos y la dispersión de los mismos”.

¿Cómo preparar la selección? Para iniciar el proceso de negociación con proveedores para tomar una decisión con quien realizar el contrato, es importante conocer que una vez hecha la selección, las firmas de contratos son a mediano y largo plazo donde la inversión se verá favorecida si la herramienta de búsqueda cumple con las expectativas de los usuarios.

En esta acción el bibliotecario debe ser capaz de definir qué es lo que se requiere para su comunidad de acuerdo a las necesidades de información.

Es importante para el bibliotecario comprender los objetivos, de lo que representa implementar una herramienta de descubrimiento, por lo que es necesario en primera instancia una revisión del estado del arte sobre el tema, lo cual apoyará en el sentido de obtener información que facilite la adopción de una herramienta de descubrimiento, para lo cual también será necesario:

1. La compilación de una lista de las herramientas de descubrimiento disponibles en el mercado,
2. Desarrollar de un conjunto de criterios para la evaluación,
3. Examinar entre cuatro a siete sitios web donde se despliegue una herramienta de descubrimiento y evaluar cada herramienta contra cada criterio,
4. Registrar los resultados, y
5. Analizar de los datos.

Como una segunda actividad y tomado en cuenta las evaluaciones de fuentes de información pueden considerar las siguientes características:

- Alcance del material: artículos, libros y revistas impresas o texto completo, propiedad de la biblioteca y también elementos adicionales más allá biblioteca como es el contenido bajo licencia;
- Formato: forma, tamaño y modo de presentación física de los materiales que integran la colección de la biblioteca: Libros, microficha, DVD, online, que se pueden consultar, descargar o imprimir, etc.
- Contenido: Información que se presenta a partir de la trascendencia en distintos grupos de interés (generada automáticamente por los metadatos, descriptores o análisis de temas);
- Fechas y/o rangos de fechas: Indicación de

tiempo orientada a definir la antigüedad de la información.

- Ubicación física: situar, localizar o instalar en determinado lugar o espacio. (Localización de la información de manera local y/o consorcios); y el idioma de origen, entre otros.

Dentro de este proceso de selección resulta importante hacer un estudio de mercado y analizar quiénes son las empresas que se pueden ofrecer como proveedores de contenidos, quiénes dentro su servicio proporcionan la citación, consulta a tablas de contenido, resumen e ingreso al texto completo, etc.

Actualmente en el mercado internacional existen cinco proveedores de herramientas de descubrimiento, desarrolladas por las empresas ya establecidas en el área de información y servicios para bibliotecas:

- a) EBSCO Discovery Service - <https://www.ebscohost.com/discovery>
- b) ENCORE, Discovery Solutions - <http://www.iii.com/products/encore.shtml>
- c) Ex Libris Primo, <http://www.exlibrisgroup.com/category/PrimoOverview>
- d) World Cat de OCLC <http://www.oclc.org/worldcat.en.html>
- e) The Summon® Service - <http://www.serialssolutions.com/summon/>, empresa del grupo ProQuest.

Hay quienes desarrollaran tablas comparativas involucrando criterios de selección, otros más aplican cuestionarios para obtener la información, donde incluyen puntos relacionados que las bibliotecas deben considerar relevantes, tales como:

- Cuántos y qué bibliotecas han utilizado el sistema,
- Dirección de sitio web,
- Tipos de servicio que se ofrecen,

- Si se trabajó solo con contenido o índice y búsqueda federada,
- Costo,
- Proceso de cargar de datos del catálogo de las bibliotecas, repositorios institucionales, etc.
- Personalización de la interfaz,
- Capacidades para integrar herramientas web 2,0,
- entre otros.

También es importante considerar si los servicios serán ofrecidos dentro del concepto de cloud computing (nube informática), donde el acceso a programas, servicios y archivos es remoto a través de Internet y por lo tanto, desde cualquier lugar, en cualquier momento, sin necesidad de instalación de programas locales.

Es valioso resaltar que para la selección hay que hacer una revisión o considerar la información que se tenga en relación de conocer el comportamiento de los usuarios en relación al uso de la información, en este sentido habrá que analizar y negociar el número de accesos y descargas para cubrir las necesidades de la institución.

Del mismo modo se debe analizar el modelo a emplear, procurando favorecer el SaaS (software as a service)³ que resuelve algunos de los problemas y dificultades del modelo de simple hosting, asegurar la disponibilidad del servicio.

Como complemento a lo mencionado, se sugiere tener en cuenta la siguiente lista de criterios se debe utilizar con el fin de tener elemento de selección. Algunos se basan en estudios previos sobre herramientas de descubrimiento, además de incorporar la visión de los bibliotecarios para el catálogo de próxima generación considerando algunas

de las características más deseables para un OPAC moderno.

Es importante resaltar y estar consciente que existen otras características deseables para una herramienta de descubrimiento a evaluar, pero no hay que olvidar que cada biblioteca tendrá una necesidad específica que atender.⁴

1. Una búsqueda de todos los recursos de la biblioteca. Una herramienta de descubrimiento debe incluir todos los recursos de la biblioteca en su búsqueda, incluyendo el catálogo bibliográfico, artículos de revistas en bases de datos y archivos locales y repositorios digitales. Esto se puede lograr unificando el índice o búsqueda federada, componente esencial para una herramienta de descubrimiento.

2. Estado del arte interface web. Una herramienta de descubrimiento debe tener un diseño moderno similar a sitios de comercio electrónico, tales como Google, Netflix, Amazon, entre otros.

3. Contenido enriquecido. Las herramientas de descubrimiento deberán incluir imágenes de la portada del libro, revisiones y entradas como comentarios, descripciones, posiciones y etiquetas de la nube. El contenido enriquecido puede ser definido por los usuarios de la biblioteca, proveedores o de ambos.

4. Navegación de Facetada. Las herramientas de descubrimiento deberán permitir que usuarios reduzcan el tiempo de búsqueda y los resultados por categorías, también llamadas facetadas.⁵

5. Recuadro de búsqueda de palabras clave con un enlace a la sección de búsqueda avanzada en la página de

³ (WorldPress, 2014) es un modelo de distribución de software donde el soporte lógico y los datos que maneja se alojan en servidores de una compañía de tecnologías de información y comunicación (TIC), a los que se accede vía Internet desde un cliente.

⁴ (Yang & Wagner, 2010)

⁵ (GNOSS, 2015) La búsqueda facetada permite asociar clasificaciones múltiples a un mismo objeto. Otra característica de la búsqueda facetada es que a partir de unos resultados iniciales permite acotar y restringir progresivamente aún más los datos incluyendo nuevas facetadas de búsqueda. Un buen ejemplo de buscador facetado es WorldCat un buscador de registros bibliográficos.

inicio. Una herramienta de descubrimiento debe comenzar con una simple búsqueda por palabra clave como el cuadro que parece en los servicios de Google o Amazon. Un enlace a la búsqueda avanzada debe estar presente.

6. Recuadro de búsqueda de palabras clave en cada página. El recuadro de búsqueda de palabras clave debe aparecer en cada página de una herramienta de descubrimiento.

7. Relevancia. Los criterios de resultados de importancia deberían tener en cuenta estadística de circulación y libros con copias múltiples. Los libros de más frecuentemente circulación indican la popularidad y utilidad y debe ser alineados en la parte superior de la pantalla.

8. ¿Quisiste decir...? La comprobación de ortografía. Cuando aparece un mensaje de error en la búsqueda, la herramienta de detección debe corregir la consulta ortografía, como un enlace para que los usuarios puedan hacer clic en ella para obtener los resultados de la búsqueda.

9. Recomendaciones y materiales relacionados. Una herramienta de descubrimiento debería recomendar recursos para los lectores de una manera similar a los sitios de comercio electrónico. Lo ideal sería que la herramienta de descubrimiento recomiende artículos de mayor recurrencia, un servicio basado en el uso.

10. Contribución del usuario. La introducción de datos por el usuario incluye descripciones, resúmenes, revisiones, crítica, comentarios, tasando y estando, y etiquetando o folcsonomías.⁶

11. Canales RSS. Un OPAC moderno debe ofrecer fuentes RSS.⁷

12. Integración con sitios de redes sociales.

Cuando una herramienta de descubrimiento está integrado con los sitios de redes sociales, los usuarios pueden compartir vínculos de los elementos de la biblioteca con sus amigos en las redes sociales como Twitter y Facebook.

13. Enlaces permanentes. Los registros en una herramienta de descubrimiento contienen una URL estable capaz de ser copiado y pegado y que sirve como un enlace permanente a ese registro.

14. Auto-terminación. Una herramienta de descubrimiento está equipada con el algoritmo computacional que puede completar automáticamente la búsqueda de palabras o suministrar una lista de palabras previamente usadas o frases para los usuarios elegir.

15. Compatibilidad y móvil. Hay una diferencia entre ser “compatible con móviles”, El primero indica el ámbito de la informática y la tecnología como la capacidad que tienen dos sistemas de trabajar uno con otro simultáneamente y móvil. Y el segundo es un dispositivo inalámbrico electrónico que permite tener acceso a la red de telefonía celular o móvil.

Otras consideraciones adicionales son:

1. Que dentro de los contenidos se incluya la consulta a imágenes, figuras, cuadros, estadísticas o que se cuente con un repositorio donde se localicen estos documentos.

2. Otro punto que es importante de considerar es si las bases de datos locales con que cuenta la biblioteca pueden integrarse a la herramienta de descubrimiento, debido a que algunas no son apropiadas por cuestiones técnicas.

3. Las interfaces deben ofrecer características similares a las que los usuarios están acostumbrados cuando utilizan motores de

⁶(Álvarez-Jiménez, 2014) Es una indexación social, la clasificación colaborativa por medio de etiquetas simples en un espacio de nombres llano, sin jerarquías ni relaciones de parentesco predeterminadas.

⁷(Torbert, 2014) RSS es una forma muy sencilla para que puedas recibir, directamente en tu ordenador o en una página web online (a través de un lector RSS) información actualizada sobre tus páginas web favoritas, sin necesidad de que tengas que visitarlas una a una.

búsqueda en Internet, como la única búsqueda, pantalla simple, sin muchas opciones iniciales para la selección, sugerencia de ortografía (ortográfica), entre otros.

Los servicios de descubrimiento disponibles actualmente en el mercado están trabajando básicamente en tres formas: con índices únicos donde se reúne toda la información, metadatos, texto completo, archivos multimedia, entre otros datos de interés para la biblioteca; con índices y búsqueda federada simultáneamente; y con índices y servicios web, tecnología que permite la comunicación entre aplicaciones utilizando XML.

En México pocas son las bibliotecas que ya han incorporado a sus servicios esta herramienta, y cada día se incorporan más, lo que proporcionaría una exposición de uso completo de los acervos de las bibliotecas.

Conclusiones

Para seleccionar los productos y servicios, es importante controlar lo que se dice acerca de ellos, escuchar la experiencia de aquellos que ya lo utilizan y han pasado por el proceso. Por lo que es importante tomar en cuenta las consideraciones pertinentes de autores e instituciones que acompañan estos procesos.

Las empresas contactadas durante el proceso de selección deben ser reconocidas en el medio y con prestigio internacional, de esta manera se puede asegurar la suficiente infraestructura para atender las necesidades institucionales de información.

Las herramientas de descubrimiento deben recuperar los artículos de bases de datos junto con libros, videos y repositorios digitales, a través de las empresas ya reconocidas como: EBSCO Discovery Service; ENCORE, Discovery Solutions; Ex Libris Primo; World Cat de OCLC; The Summon® Service, empresa del grupo ProQuest.

Implementar una herramienta de descubrimiento es una decisión importante, no

solo porque hay una gran inversión involucrada, pero también debido a su trascendental impacto en sistemas de la biblioteca y en los servicios de información. Es interesante observar que mientras algunas bibliotecas no han sido capaces de tomar una decisión, otras ya han cambiado a su segunda opción. Este escenario indica que hoy en día, todavía existen algunos problemas con respecto al manejo de información.

Dentro del proceso de selección de la herramienta de descubrimiento, se sugiere tomar en cuenta los factores antes mencionados que puedan servir, para cuando se tome una decisión dentro de dicha elección ésta sea tecnológicamente avanzada, eficaz y con capacidad potencial para mejora y crecimiento, que apoyen a resolver no solo los problemas actuales, sino también los problemas del mañana.

Bibliografía

Álvarez-Jiménez, A. D. (2014). Entornos personales de aprendizaje: aprendizaje Conectado En Red. Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte, Ed. Madrid, España.

Ávila-García, L. (2013). Herramientas de descubrimiento en bibliotecas universitarias. Universidad Carlos III de Madrid. Consultado en: http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2569/1/TFM_Lorena_Avila.pdf

Ávila-García, L., Ortiz-Repiso, V., & Rodríguez-Mateos, D. (2015). Herramientas de descubrimiento: ¿una ventanilla única? Revista Española de Documentación Científica, 38(1). Consultado en: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewArticle/880/1208>

Breeding, M. (2012a). Automation Marketplace 2012: Agents of Change. Consultado en: http://www.thedigitalshift.com/2012/03/ils/automation-marketplace-2012-agents-of-change/#_

Breeding, M. (2012b). Tendencias actuales y futuras en tecnologías de la información para unidades de información. *El Profesional de La Información*, 21(9), 9–15. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.ene.02>

GNOSS. (2015). Búsqueda facetada. Consultado en: <http://metodosdebusca.es/tag/buscadores-facetados/>

RODAS Repository. (2014). Búsqueda Federada. Consultado en: https://rodas5.us.es/file/a5755cc5-7b92-19e2-58e4-c0e2587b2ae1/1/tema2_11.zip/page_05.htm

Swanson, T. A., & Green, J. (2011). Why we are not Google: Lessons from a library web site usability study. *The Journal of Academic Librarianship*, 37(3), 222–229. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.acalib.2011.02.014>

Torbert, M. (2014). ¿Qué es RSS? Retrieved from <http://www.rss.nom.es/>

WorldPress. (2014). Software -as-a-Service (SaaS). Consultado en: <https://tecnologiasinnovadoras.wordpress.com/2014/09/03/servicio-de-nube-publica-saas-software-como-servicio/>

Yang, S. Q., & Wagner, K. (2010). Evaluating and comparing discovery tools: how close are we towards next generation catalog? *Library Hi Tech*, 28(4), 690–709. Consultado en: https://faculty.washington.edu/rmjost/Readings/evaluating_and_comparing_discovery_tools.pdf



LOS SERVICIOS DOCUMENTALES DE INFORMACIÓN RETROSPECTIVA DE LA PRENSA DIGITAL IBEROAMERICANA: LAS SECCIONES MULTIMEDIA

Dra. Ivonne Bautista Carmona*

Resumen

El artículo tiene como objetivo destacar la existencia de secciones llamadas Multimedia, como servicios documentales de información retrospectiva, alternos a las hemerotecas o archivos de los diarios digitales. Asimismo, dar a conocer qué formatos pueden consultarse en esas secciones y si cuentan con sistemas de búsqueda y recuperación de información, entre otros aspectos.

Palabra clave: prensa digital, servicios documentales, información retrospectiva

*Docente ENBA/ ibautista@sep.gob.mx

Introducción

Cuando Internet llegó a los medios de comunicación, la prensa se incorporó rápidamente a la red y nació la prensa digital, un nuevo medio que, entre muchas características más, destaca por ofrecer a los usuarios la posibilidad de consultar sus ediciones anteriores mediante servicios documentales como la hemeroteca, archivo y otras secciones en línea. En este servicio documental se puede consultar esencialmente información textual de las ediciones impresas y digitales; sin embargo, con la evolución de los diarios digitales a cibermedios, la prensa digital ha comenzado a consolidar servicios documentales donde es posible consultar información periodística multimedia: videos, fotografías, infografías, audios, entre otros.

Por otra parte, ante la sobreabundancia de información que circula en el ciberespacio y la necesidad social de localizar y recuperar información documentada de fuentes fidedignas, los servicios documentales de información retrospectiva de la prensa digital se constituyen en valiosas fuentes de información y documentación para los internautas, y particularmente para los profesionales de la información en tareas de contextualización, complementación y precisión de la información, además de la generación de nueva información.

En este sentido, resulta significativo conocer cómo son esos servicios documentales y observar hasta qué punto realmente se ha ampliado la oferta de solo texto a permitir consultar información en distintos formatos.

Servicios documentales de la prensa digital

Los servicios documentales de la prensa

digital implican la selección, almacenamiento, organización, distribución y recuperación de información periodística de diverso formato y procedencia.

De acuerdo con Fuentes i Pujol, González Quesada y Jiménez López¹, su propósito es responder en forma casi instantánea a las demandas específicas de información periodística que plantea el usuario de un medio, mediante información periodística digital tratada y ordenada de cara a una consulta selectiva y rápida.

Según López Aguirre, los servicios documentales son el conjunto de utilidades que facilitan el acceso a información periodística tratada y ordenada y que buscan responder a las necesidades informativo-documentales que plantea el usuario de un medio².

Y plantea tres enfoques mediante los cuales es fácil entender la importancia que estos servicios han adquirido en los últimos tiempos:

De audiencia a usuario

El usuario se sitúa como eje del proceso comunicativo. Específicamente, los servicios documentales se orientan a las demandas específicas de cada usuario; es decir, se apuesta por la personalización de los servicios y de los contenidos.

De medio a contenido

El contenido se ha convertido en eje de identidad de los cibermedios³. El negocio en la red está en la producción y difusión de contenido. Los medios están comprendiendo, obligados por la convergencia digital, que no se trata de vender soportes, sino generar servicios multiplataforma a los que el usuario accede desde múltiples terminales en función de su situación y necesidades.

¹Fuentes i Pujol, M. E., González Quesada, A., & Jiménez López, A. (2000). Documentación e información electrónica. En J. A. Moreiro, Manual de documentación informativa (págs. 364-365). Madrid: Ediciones Cátedra.

²López Aguirre, J. L. (2011). La Ciberdocumentación en el Periodismo Digital. Editorial Académica Española.

³Tomamos la definición de Ramón Salaverría, que nos dice que un cibermedio es "aquel emisor de contenidos que tiene voluntad de mediación entre hechos y público, utiliza fundamentalmente criterios y técnicas periodísticas, usa el lenguaje multimedia, es interactivo e hipertextual, se actualiza y se publica en la red Internet" Cfr: Salaverría, R. (2005). Cibermedios. El impacto de Internet en los medios de comunicación en España. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

De distribución a acceso

Hemos pasado del modelo de difusión de carácter unidireccional y asimétrico al modelo multidireccional y simétrico, en el cual los usuarios acceden a los servidores donde radica la información y además pueden comunicarse entre sí utilizando el mismo canal con el que acceden a los medios⁴.

Servicios de valor agregado

Cuando hablamos de servicios documentales en la prensa digital, es imprescindible hablar de servicios de valor agregado. Término que se refiere a aquellos servicios documentales que se elaboran o prestan con un alto grado de correspondencia con los atributos de las necesidades informativas de los usuarios⁵.

Se refiere a los servicios ofertados únicamente en los portales, y que son imposibles de ofrecer, desde las versiones impresas de los diarios⁶.

De acuerdo a López Carreño y Rodríguez Muñoz, el suministro de estos servicios documentales requiere una mayor elaboración y su valor agregado se refiere a la potencia que Internet les dota.

Su consideración de servicios de valor agregado depende de la condición espacio-tiempo en la que emergen en Internet y que los diarios digitales adaptan para aumentar sus atributos⁷.

Los servicios de valor agregado incluyen, entre otros, aquellas aplicaciones que sirven para acceder o recuperar la información contenida en el portal periodístico. Algunos de estos servicios se han constituido, junto con otros elementos de accesibilidad, en herramientas imprescindibles y necesarias para la búsqueda y la recuperación de la información periodística⁸.

En resumen, los servicios de valor agregado son aquellos servicios documentales que en mayor o menor medida implican los procesos de selección, almacenamiento, organización, distribución y recuperación de información periodística, a los que la red ha potenciado con las características propias del ambiente digital: rapidez, accesibilidad, multimedia, entre otras.

Los servicios de valor agregado han sido clasificados principalmente, de acuerdo a la relación que el usuario establece con ellos como lo propone Rosana López Carreño⁹, y de acuerdo al tipo de información al que se tiene acceso, como indican Fuentes i Pujol¹⁰ y López Aguirre¹¹.

De estas clasificaciones nos interesa destacar aquellas que incluyen una característica esencial de la prensa digital: la memoria, que es el poder recuperar aquella información generada día con día por el diario digital desde que éste ha llegado a la red o incluso, desde que nació el diario impreso.

⁴López Aguirre, J. L. (2009). Estudio de servicios y productos ciberdocumentales en la prensa digital mexicana. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 93-132. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/rt/captureCite/DCIN0909110093A/18786>

⁵Valdés Abreu, M. C. (1999). Consideraciones generales en torno al valor añadido de la información. *ACIMED*, 7(1), 8-14. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol7_1_99/aci02199.htm

⁶Moreiro González, J. A. (2000). *Manual de documentación informativa*. Madrid: Ediciones Cátedra.

⁷López Carreño, R., & Rodríguez Muñoz, J. V. (jul-dic de 2003). Los servicios de valor añadido en los portales periodísticos: una propuesta de clasificación. *Scire*, 9(2), 11-112.

⁸Pareja Pérez, V. M. (2003). *Guía de Internet para periodistas*. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica CINDOC.

⁹López Carreño, R. (2004). Análisis taxonómico de los portales periodísticos españoles. *Anales de Documentación*, 123-140. Recuperado el 21 de marzo de 2015, de <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1671>

¹⁰Fuentes i Pujol, M. E., & González Quesada, A. (1998). La prensa española en Internet. Análisis de los servicios de valor añadido. *Fesabid*, 181-192. Recuperado el 12 de marzo de 2015, de http://www.ciepi.org/fesabid98/Comunicaciones/e_fuentes.htm

¹¹López Aguirre, J. L. (2011). *La Ciberdocumentación...op.cit*

Dentro de esta última clasificación destacan la de Acceso a información retrospectiva, de Fuentes i Pujol y la de López Aguirre, con Servicios ciberdocumentales¹² de información retrospectiva, como aquellos que facilitan el acceso a información periodística digital atemporal mediante la selección, almacenamiento, organización y recuperación de información periodística digital de diverso formato y procedencia.

En concreto, afirmamos que de los servicios de valor agregado que ofrece la prensa digital, los servicios documentales de información retrospectiva destacan debido a que permiten el acceso y consulta online a los contenidos retrospectivos del propio medio. Este servicio constituye la memoria del diario, y el entorno digital propio de la web, permite ponerla al alcance de cualquier usuario.

Servicios documentales de información retrospectiva

Los servicios documentales de información retrospectiva facilitan el acceso a la información generada por el propio diario, mediante la selección, almacenamiento, organización y recuperación de información retrospectiva.

Los servicios documentales de información retrospectiva de la prensa digital, generalmente se habían presentado al usuario a través de hipervínculos que los llevaban a secciones como:

- La hemeroteca o archivo de noticias
- Fotografías
- Fotogalerías
- Audios
- Videos
- Encuestas

- Especiales
- Infografías
- y en general todo producto documental generado en algún momento por el diario, que pudiera ser recuperado posteriormente por los usuarios¹³.

La hemeroteca o archivo es el servicio documental de información retrospectiva que más se ha analizado desde la perspectiva de la documentación, y es que al visitar el portal de un diario digital se tiene mucho más que el diario del día; mediante la hemeroteca o archivo se tiene acceso a un fondo documental que en ocasiones puede llegar a ser la colección completa de las informaciones publicadas durante toda la historia de ese diario¹⁴.

En 2006, tras un estudio de los principales diarios digitales en español, Luis Albornoz afirmó que la mayoría de las hemerotecas estaba conformada por un alto porcentaje de contenidos originarios de las ediciones impresas en formato HTML y por un porcentaje menor de contenidos producidos exclusivamente para la edición online¹⁵.

El mismo autor afirmaba en ese entonces que las editoras habían optado por diferenciar claramente sus ediciones online de las ediciones electrónicas de sus diarios impresos en formato PDF, como consecuencia en muchos casos se conformaron dos hemerotecas digitales, una dedicada al diario impreso (digitalizado) y otra a la edición digital.

En 2007, Moreiro, Franco y García dijeron que las hemerotecas de la prensa digital cuentan con sistemas de búsqueda basada en palabras clave y por campos como: titular, resumen, cuerpo, sección, funcionalidades de exploración dentro de un ejemplar de un periódico y,

¹²López Aguirre, considera los servicios ciberdocumentales como un “conjunto de utilidades que facilitan el acceso a información periodística digital tratada y ordenada y que buscan responder a las necesidades informativo-documentales que plantea el usuario de un cibermedio” Cfr. López Aguirre, J. L. (2011). La Ciberdocumentación...op.cit

¹³En la prensa digital de hoy encontramos otros documentos periodísticos como fotogalerías, blogs, infografías o gráficos animados, podcast, caricaturas, gráficas, entre otros.

¹⁴Guallar, J. (2012). Las hemerotecas de la prensa digital. Análisis de los diarios españoles. Barcelona: Universidad de Barcelona.

¹⁵Albornoz, L. A. (2006). Periodismo digital. Los grandes diarios en la Red. Buenos Aires: La Crujía.

en ediciones web, navegación a través de hiperenlaces creados a mano entre noticias como pueden ser los enlaces a antecedentes de una noticia¹⁶.

Sin embargo, en 2006 Salazar ya aseguraba que pese a que había sistemas de búsqueda se presentan problemas importantes como la dificultad de buscar documentos que carezcan de información textual, o la incapacidad de recuperar imágenes fijas y en movimiento¹⁷.

En un estudio más reciente, Guallar afirma que las hemerotecas de los diarios disponen en muchos casos de sistemas de recuperación que permiten consultar todo tipo de información periodística, actual o retrospectiva, se trate de las ediciones digitales o de las impresas, y no tan sólo en formato texto sino también fotografías o videos¹⁸.

De la investigación realizada por este autor destacan las tendencias halladas en las hemerotecas digitales de los diarios estudiados:

- Ampliación del fondo temporal en línea
- Gratuidad del servicio en lo general y el cobro de servicios específicos, derivados de la propia hemeroteca.
- Excesiva simplificación de la consulta y empobrecimiento de los sistemas de búsqueda.
- Se incorporan filtros en el proceso de recuperación de información.
- Oferta de productos documentales derivados de la propia hemeroteca



Aspecto de la página inicial de la hemeroteca del diario español. Fuente: El país <http://elpais.com/diario/>

Poco se han investigado las demás opciones de información retrospectiva que ofrecen los diarios digitales; en los últimos tiempos algunos diarios han dejado de ofrecer esos hipervínculos ligados a secciones nombradas por el tipo de documentos -como fotografías, videos, entre otros-; en cambio, se han creado hipervínculos hacia secciones llamadas Multimedia.

Sobre el tema, a continuación presentamos algunos resultados de la Evaluación de las hemerotecas de los principales diarios iberoamericanos¹⁹, que entre otros aspectos, destaca la presencia de alternativas llamadas Multimedia, donde los diarios brindan acceso a información retrospectiva en diversos formatos.

Servicios documentales de información retrospectiva de la prensa digital iberoamericana

El estudio se realizó con una muestra de 19

¹⁶Moreiro González, J. A., Franco Álvarez, G., & García Martul, D. (2007). Un vocabulario controlado para una hemeroteca: posibilidades y características de los Topicsets. Actas del VIII Congreso ISKO, (pág. 227). España, Leon, 18, 19 y 20 de abril.

¹⁷Salazar, I. (2006). Las profundidades de Internet: accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente en la red. Gijón: Trea.

¹⁸Guallar, J. (2012). Las hemerotecas de la prensa digital. Op.cit. p.12

¹⁹Bautista Carmona, I. (2016). Evaluación de las hemerotecas de la prensa digital: el caso de los principales diarios iberoamericanos. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

diarios digitales iberoamericanos, incluyendo periódicos de Argentina, Bolivia, Colombia Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Venezuela.

Diario	País
Clarín.com	Argentina
lanación.com	Argentina
Los tiempos.com	Bolivia
EL TIEMPO.COM	Colombia
LA NACIÓN	Costa Rica
Ticotimes.net	Costa Rica
EL COMERCIO.COM	Ecuador
Elsalvador.com (el diario de hoy)	El Salvador
EL MUNDO.es	España
EL PAIS	España
LaPrensa.hn	Honduras
EL UNIVERSAL.MX	México
Reforma.com	México
El Nuevo Diario.com.ni	Nicaragua
ULTIMAHORA.COM	Paraguay
LaRepublica.pe	Perú
Jornal de Noticias	Portugal
DiarioLibre.com	República Dominicana
EL NACIONAL	Venezuela

Diarios de la muestra. Elaborado por la autora

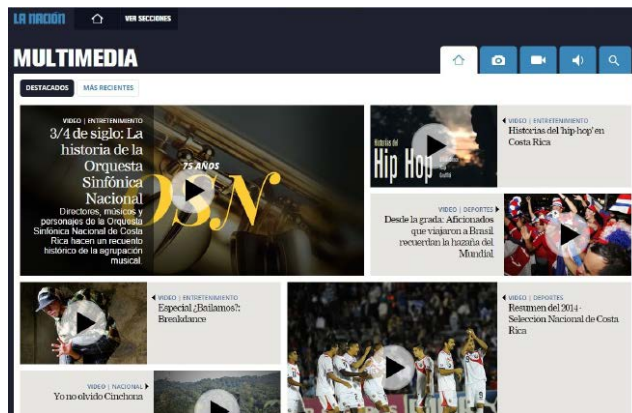
En esta parte de la investigación empleamos un instrumento compuesto por tres parámetros y cuatro indicadores; para los fines de este artículo, únicamente nos concentraremos en el indicador **Secciones de información retrospectiva multimedia:**

Definición: Las hemerotecas son el principal referente de servicio de información retrospectiva en los diarios online, pero no el único, algunos de ellos cuentan con secciones que al margen de las hemerotecas también brindan información retrospectiva.

Examen: ¿existen otras secciones donde se pueda consultar información retrospectiva, además de la hemeroteca? ¿qué formatos pueden verse? ¿cuentan con algún sistema

de información? ¿existe relación con la hemeroteca?

Procedimiento: Revisar en el portal del diario si además de la hemeroteca se cuenta con alguna sección que permita el acceso a información retrospectiva, enlistar las secciones, anotar qué formatos se pueden ver y verificar si cuentan con algún sistema de búsqueda de información, verificar si existe relación con la hemeroteca.



Aspecto de la sección Multimedia del diario costarricense. Fuente: LA NACIÓN: <http://www.nacion.com/multimedia/>

La aplicación de este instrumento se llevó a cabo del 29 de enero al 17 de mayo de 2014, a continuación presentamos los hallazgos por diario:

Los tiempos, de Bolivia

Cuenta con la sección Multimedia, cuya liga se encuentra en la página principal del diario. Se pueden consultar Videos, Galerías, PDFs y Audio.

Videos. Son retrospectivos pero no hay un sistema de búsqueda, se pueden buscar de forma manual pues están ordenados por fechas de lo más reciente a lo más antiguo. No hay un sistema de búsqueda.

Galerías. Se trata de galerías fotográficas retrospectivas ordenadas por fecha de lo más reciente a lo más antiguo. No hay un sistema de búsqueda.

PDF. Se trata de documentos en PDF de fecha

de lo más actual a lo más antiguo. No hay un sistema de búsqueda.

Sí existe relación con la hemeroteca pues en la recuperación de información se nos presentan documentos relacionados, y estos son de Multimedia.

Es decir, de algún modo la búsqueda de la hemeroteca filtra estos otros documentos, pero el usuario no lo sabe hasta que se le presentan como documentos relacionados, el usuario no puede hacer una búsqueda directa sobre Multimedia más que de forma manual.

EL TIEMPO.COM, de Colombia

Cuenta con la sección Especiales Multimedia, donde pueden consultarse infografías, galerías de fotos y video reportajes.

Infografías. No hay un orden o sistema de búsqueda.

Galería de fotos. Organizadas cronológicamente, no hay sistema de búsqueda.

Video reportajes. Solo pueden verse los de reciente creación, no hay un sistema de búsqueda.

Ninguna de las tres colecciones se relaciona con la hemeroteca.

LA NACION, de Costa Rica

La sección Multimedia permite acceso a galerías, videos y audios.

Galerías. Se trata de fotografías sobre distintos eventos, no hay un orden.

Videos. Son videos sobre diferentes eventos, no hay un orden.

Audios. Son audios sobre diferentes noticias no hay un orden.

En todos los casos se ofrece la posibilidad de

recuperar documentos de alguna sección en particular, y ver los documentos más recientes y los más comentados.

Cuenta con un sistema de búsqueda por palabra que permite acotar la búsqueda de global, en toda la galería; o limitada a galería, audio o video.

También están las secciones de:
Infografías. Permite la búsqueda por palabras y como resultados también ofrece los documentos que hay en multimedia.

También se ofrece la posibilidad de recuperar documentos de alguna sección en particular, y ver los documentos más recientes y los más comentados.

Blogs. Solo se pueden buscar por fecha de septiembre de 2012 a la fecha.

La única sección que no está vinculada con la hemeroteca es la de Blogs.

Ticotimes.net, de Costa Rica

Cuenta únicamente con la sección Photo. Es una galería organizada por fechas.

EL COMERCIO.COM, de Ecuador
La sección Multimedia permite el acceso a videos, fotogalerías, audio, gráficos interactivos y especiales.

Video, fotogalerías y audios. Están organizados por fecha, aunque no cuentan con un sistema de búsqueda.

Gráficos interactivos y Especiales. Cuentan con sistema de búsqueda por palabra y por sección. La sección no se vincula con la hemeroteca.

Elsalvador.com, de El Salvador

Cuenta con la sección Media Center, que permite acceso a videos, audios, radio y galerías.

Pueden realizarse búsquedas por palabra en

todos los formatos o en cada uno de ellos.

Cuenta con búsqueda avanzada con posibilidades de acotar las búsquedas por tipo de recurso, categoría (sección) y fecha.

En cuanto a los resultados permite ordenar la información recuperada por fecha, popularidad y vistas.

La información recuperada cuenta con: Título, resumen, etiquetas, popularidad, fecha, colección (digital), número de visitas.

La información se puede calificar, comentar, compartir o enviar por correo.

Presenta documentos relacionados del mismo y de otros formatos.

También cuenta con la sección Archivos especiales, donde hay sitios diseñados ex profeso sobre temas importantes, están organizados por año de 2002 a 2013. No hay relación con la hemeroteca.

EL PAÍS, de España

Existen las secciones fotos, videos, gráficos y audios. Son independientes de la hemeroteca e independientes entre sí. No hay sistema de búsqueda.

LaPrensa.hn, de Honduras

La sección Multimedia incluye fotogalerías, videos e infográficos.

Fotogalerías. No cuenta con un sistema de búsqueda, están organizadas cronológicamente y por secciones: Honduras, Deportes, Mundo, Frándula.

Videos. No cuenta con un sistema de búsqueda; sin embargo, si puede elegirse la sección en donde se quiere ver videos: Todos, Noticiero La Prensa TV, Deportes, Mundo, Vivir, Trailer de cine, Insólitos.

Infográficos. No cuenta con un sistema

de búsqueda, están organizados cronológicamente. No se relaciona con la hemeroteca.

EL UNIVERSAL.mx, de México

Multimedia permite el acceso a audios, fotogalerías, gráficos animados y podcast.

Audios. No cuentan con sistema de búsqueda, están organizados cronológicamente, incluyen sección, título duración, resumen, fecha.

Fotogalerías, videos y gráficos animados. No cuenta con sistema de búsqueda, están organizados por sección y cronológicamente. Podcast. No cuenta con sistema de búsqueda, están organizados cronológicamente, incluye sección, título, resumen, fecha. No se relaciona con la hemeroteca.

Reforma.com, de México

Multimedia permite el acceso a fotogalerías, videos, gráficos animados, podcast.

Fotogalerías. Cuenta con sistema de búsqueda por palabra y por sección. Está organizada por los más visto y lo más reciente. Esta información puede ser comentada y compartida en redes sociales.

Videos. Cuenta con sistema de búsqueda por palabra y por sección. Está organizada por los más visto y lo más reciente. Esta información puede ser comentada y compartida en redes sociales.

Gráficos animados. Son gráficos interactivos. No pueden compartirse ni comentarse. Podcast. Cuenta con sistema de búsqueda por palabra. Está organizado por los más visto y lo más reciente. Se trata de audios. Es posible descargar el archivo, dar de alta el podcast .

Se cuenta con secciones especiales para este género. Por ej: Templo Mayor, San Cadilla, Consultorio financiero, etcétera. No se relaciona con la hemeroteca.

EL NUEVO DIARIO.com.ni, de Nicaragua

Cuenta con las secciones Archivo de Blogs. Organizados cronológicamente del más reciente al más antiguo, que al parecer es de 2007. No cuenta con sistema de búsqueda. Y videos. Organizados cronológicamente, no hay sistema de búsqueda. No se relacionan con la hemeroteca.

Jornal de Notícias, de Portugal

En la sección Multimedia se puede ver fotogalerías, JN Live, infográficos, audios, reportajes.

Fotogalerías. No hay un sistema de búsqueda, solo están organizadas cronológicamente, se pueden enviar por correo, estadística, compartir, imprimir.

JNLive. Son videos de cultura y entretenimiento. Cuenta con sistema de búsqueda por palabra, se pueden enviar por email, compartir. Infográficos, audios y reportajes. No cuentan con sistema de búsqueda. No se relaciona con la hemeroteca.

EL NACIONAL, de Venezuela

En Multimedia se pueden ver fotografías, audios, videos e infografías.

Todas las colecciones están organizadas cronológicamente, es posible filtrar por tipo de documento, una vez recuperado es posible compartir, enviar por correo, imprimir y rectificar (corregir).

Por formatos si está relacionado con la hemeroteca pues pueden recuperarse por ahí, excepto las infografías.

Una vez procesados los datos recogidos encontramos que el 68%, es decir 13 de los 19 diarios ofrecen alternativas donde consultar información retrospectiva multimedia, además de la hemeroteca.

De los 13 diarios analizados, 10 asignan el

nombre de Multimedia a la sección donde el usuario podrá ver información retrospectiva multimedia. Solo una minoría ha asignado a las secciones el nombre del formato que podrá ver, por ejemplo videos, fotografías, audios, etcétera.

En estas secciones los documentos que pueden consultarse son variados, principalmente fotografías, videos e infografías, y solo algunos diarios permiten ver también documentos en PDF, reportajes, video reportajes, blogs, podcast, entre otros.

DIARIO	Tipos de documentos que se pueden consultar
Los tiempos	Videos Fotos del día Galerías (fotográficas) PDFs Audios
EL TIEMPO.COM	Infografías Galería de Fotos Video reportajes
LA NACION	Galerías (fotográficas) Videos Audios infografía Blogs
Ticotimes net	Fotografías
EL COMERCIO.COM	Video Fotogalerías Audio Gráficos interactivos Especiales
Elsalvador.com	Sitios (diseñados exprofeso) Videos Audios Radio Galerías
El pais	Videos Fotografías Audio
LaPrensa.hn	Fotogalerías (fotografías) Videos Infográficos
EL UNIVERSAL.mx	Audios Fotogalerías Gráficos animados Podcast
Reforma.com	Fotogalerías Videos Gráficos animados Podcast
EL NUEVO DIARIO.com.ni	Blogs
Jornal de Notícias	Fotogalerías Videos Infográficos Audios Reportajes
EL NACIONAL	Fotografías Audios Videos Infografías

Tipos de documentos accesibles en la sección multimedia.
Elaborado por la autora

Los documentos generalmente están organizados cronológicamente y en algunos casos también por secciones.

Únicamente cinco de los diarios ofrecen al usuario opciones de búsqueda para estas secciones.

El diario costarricense LA NACION permite la búsqueda por palabra, delimitar la búsqueda entre fotografías, videos y audios. Además permite ver los documentos más recientes y también los más comentados.

El ecuatoriano EL COMERCIO.COM, cuenta con sistema de búsqueda por palabra y sección en lo relativo a Gráficos Interactivos y Especiales. El salvador.com, permite realizar búsquedas por palabra en todos los formatos al mismo tiempo, o elegir en cada uno de ellos, también cuenta con la opción de búsqueda avanzada, con posibilidades de acotar las búsquedas por tipo de recurso, sección y fecha.

El mexicano Reforma.com cuenta con sistemas de búsqueda por palabra y por sección, y organiza la información de acuerdo a “lo más visto” y “lo más reciente”.

EL NACIONAL, de Venezuela, permite las búsquedas por tipo de documento.

En cuanto a la relación que existe entre estas secciones y las hemerotecas de los diarios, se encontró que únicamente tres diarios vinculan estas secciones llamadas Multimedia con sus hemerotecas, se trata de Los tiempos, LA NACION y EL NACIONAL, esto implica que el usuario tiene acceso a distintos tipos de documentos desde un solo sistema.

Conclusiones

•Las hemerotecas o archivos son los servicios documentales de información retrospectiva que más se han estudiado, sin embargo tradicionalmente existen servicios en secciones como fotografías, videos, infografías, encuestas, entre otros.

•Los diarios han comenzado a concentrar diversos formatos en secciones llamadas Multimedia.

•Multimedia es un servicio documental de información retrospectiva, alterno a la hemeroteca o archivo, donde pueden consultarse documentos como fotografías, videos, infografías, documentos en PDF, reportajes, video reportajes, blogs, podcast, entre otros.

•Las secciones Multimedia presentan indicios de una organización documental incipiente y por lo tanto, también es incipiente la oferta de sistemas de búsqueda y recuperación de información que faciliten el acceso a sus acervos.

•Solo pocos diarios permiten que el usuario consulte toda clase de documentos desde un solo sistema de búsqueda –hemeroteca, archivo o multimedia–, lo que limita el acceso a información de índole textual, dejando de lado los demás formatos y géneros que los diarios están generando y que indudablemente conservan en sus sistemas para futuras consultas.

•Es indispensable la participación de los profesionales de la información en el diseño de sistemas de búsqueda y recuperación de la información de los servicios documentales de información retrospectiva de la prensa digital, de otro modo toda esa memoria social se está conservando, inaccesible a los usuarios.

Bibliografía

Albornoz, L. A. (2006). Periodismo digital. Los grandes diarios en la Red. Buenos Aires: La Crujía.

Bautista Carmona, I. (2016). Evaluación de las hemerotecas de la prensa digital: el caso de los principales diarios iberoamericanos. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Fuentes i Pujol, M. E., & González Quesada, A. (1998). La prensa española en Internet.

Análisis de los servicios de valor añadido. Fesabid, 181-192. Recuperado el 12 de marzo de 2015, de http://www.ciepi.org/fesabid98/Comunicaciones/e_fuentes.htm.

Fuentes i Pujol, M. E., González Quesada, A., & Jiménez López, A. (2000). Documentación e información electrónica. En J. A. Moreiro, Manual de documentación informativa (págs. 364-365). Madrid: Ediciones Cátedra.

Guallar, J. (2012). Las hemerotecas de la prensa digital. Análisis de los diarios españoles. Barcelona: Universidad de Barcelona.

López Aguirre, J. L. (2009). Estudio de servicios y productos ciberdocumentales en la prensa digital mexicana. Documentación de las Ciencias de la Información, 93-132. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/rt/captureCite/DCIN0909110093A/18786>

López Aguirre, J. L. (2011). La Ciberdocumentación en el Periodismo Digital. Editorial Académica Española.

López Carreño, R. (2004). Análisis taxonómico de los portales periodísticos españoles. Anales de Documentación, 123-140. Recuperado el 21 de marzo de 2015, de <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1671>

López Carreño, R., & Rodríguez Muñoz, J. V. (jul-dic de 2003). Los servicios de valor añadido en los portales periodísticos: una propuesta de clasificación. Scire, 9(2), 11-112.

Moreiro González, J. A. (2000). Manual de documentación informativa. Madrid: Ediciones Cátedra.

Moreiro González, J. A., Franco Álvarez, G., & García Martul, D. (2007). Un vocabulario controlado para una hemeroteca: posibilidades y características de los Topicsets. Actas del VIII Congreso ISKO, (pág. 227). España, Leon, 18, 19 y 20 de abril.

Pareja Pérez, V. M. (2003). Guía de Internet para periodistas. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica CINDOC.

Salaverría, R. (2005). Cibermedios. El impacto de internet en los medios de comunicación en España. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Salazar, I. (2006). Las profundidades de Internet: accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente en la red. Gijón: Trea.

Valdés Abreu, M. C. (1999). Consideraciones generales en torno al valor añadido de la información. ACIMED, 7(1), 8-14. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol7_1_99/aci02199.htm



RESEÑAS

EL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA: 60 AÑOS DE VANGUARDIA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Dra. Brenda Cabral Vargas*

La bibliotecología es una disciplina de creciente importancia en nuestra sociedad. Sin bibliotecólogos el acceso a la información sería mucho más complicado, sino es que sencillamente imposible. Como en todas las profesiones, ser bibliotecólogo es algo que se trae en el cuerpo como semilla, pero si no se riega, no podrá crecer.

Cuesta trabajo pensar que hace algunos años, la bibliotecología no era parte de la currícula universitaria en nuestro país y que los bibliotecarios debían aprender en el camino una serie de sistemas, métodos de clasificación, logística, etc., todo ello teniendo en consideración que también debían aprender cómo tratar al usuario por su cuenta.

La creación del Colegio de Bibliotecología permite al bibliotecario dar un gran paso, brindándole un estatus académico y una profesionalización que no tenía. En consecuencia, es un hecho histórico de gran relevancia para la sociedad, que necesita bibliotecólogos; y de gran valor personal para quienes hemos sido parte de él, ya sea como alumnos, maestros, coordinadores, etc., pues sin él, nuestra vida seguramente sería completamente distinta.

El libro “El Colegio de Bibliotecología: 60 años de vanguardia en la formación profesional”, brinda un panorama general de la historia del Colegio, pues los participantes exponen distintos puntos de vista y abarcan varios temas, todo lo cual enriquece el libro generando, como diría Borges, un aleph de ideas, recuerdos, datos, fechas, emociones, problemas, retos, estadísticas, espacios, tiempos, todo ello

para exponer lo que es y ha sido el Colegio de Bibliotecología para todos nosotros.

El presente trabajo pudo integrarse gracias a la participación de 23 colaboradores que narran sus experiencias e ideas, dando como resultado 19 capítulos, los cuales se dividieron en cinco partes.

Perspectiva de los Coordinadores

En la primera parte del libro, se expone la visión de los diversos coordinadores que han encaminado al colegio. Cada uno de los autores narra su experiencia desde una perspectiva diferente y enriquecedora. También se encuentran antecedentes históricos, como ocurre en el capítulo de Judith Licea de Arenas y Eric Marcial González Nando, quienes brindan un panorama histórico de la carrera bibliotecológica en la Universidad, abarcando tres periodos: el preuniversitario, el de transición y el universitario, explicando cómo se fueron desarrollando y las personas que fungieron como agentes de construcción de una disciplina, cada día más profesional y especializada.

Presenta numerosos datos estadísticos que permiten conocer y comprender los procesos por los que ha transcurrido el colegio: ingresos, egresos, personal docente, etc. Ejemplo de este tipo de datos son: el capítulo de Licea y González que cuenta con una serie de datos muy pertinentes; el de Hugo Alberto Figueroa Alcántara, quien relata los problemas a los que el colegio tuvo que enfrentarse entre los años de 1990 y 1998, y cómo los superó y se consolidó como un colegio de amplia cobertura estudiantil y con cuerpo docente de excelencia.

*Investigadora Titular A /brenda@iibi.unam.mx

Para continuar la historia, Filiberto Felipe Martínez Arellano narra el proceso posterior, el que abarca de 1998 a 2001, durante el cual fungió como coordinador del colegio. Él expone de forma precisa los sucesos ocurridos en dicho periodo y brinda una serie de datos que muestran estadísticamente lo que expone. Entre los temas que abarca, Martínez expone los problemas que acaecieron en el colegio a causa de la huelga del 99 y cómo se dio solución a estos. Por su parte, Lina Escalona Ríos abarca el periodo que va del 2009 al 2015, exponiendo cada suceso, del mismo modo, con datos claros y precisos, presentándonos los retos y las soluciones otorgadas a los diversos problemas originados en esos años.

Asimismo, se proporciona en el capítulo realizado por la Aurelia Orozco Aguirre, una perspectiva interesante y cuyas reflexiones permite conocer la historia del colegio desde adentro, gracias a su experiencia como alumna, profesora y coordinadora en el mismo. Ella nos habla de los maestros que la instruyeron en un inicio y hace posible conocerlos de manera directa desde sus ojos. También, describe el pequeño Colegio de Bibliotecología que se localizaba en la Biblioteca Central y narra cómo éste fue creciendo, de forma física, así como incrementando su planta docente, ampliando su horario, vinculándose con otras instituciones, etc. De esta manera, quienes conocieron a la Maestra Aurelia, saben que era una persona que transmitía el amor por la disciplina desde diferentes vertientes y en su documento lo transfiere de una manera muy cercana, casi como si lo estuviera platicando.

La Visión de los Maestros

En la segunda parte del libro, se encuentra una visión desde la perspectiva docente, en el que cada autor va dando su visión y sus vivencias, un ejemplo de ello es Blanca Estela Sánchez Luna, quien brinda una serie de reflexiones en torno al papel del profesor universitario en la sociedad de la información y el conocimiento. Allí, expone los cambios que la sociedad ha sufrido y las innovaciones educativas, destacando la importancia de nuevas alfabetizaciones por

la introducción de las TIC y los roles que debe cumplir el docente actual.

Siguiendo el tema de la tecnología, Beatriz Juana Casa Tiraó explora y expone la forma en que la educación y la tecnología se han relacionado y la manera en que están interactuando actualmente, así como los cambios que depara el futuro en el ámbito docente. Así entonces, plantea la necesidad de desarrollar una tecnología educativa crítica que vaya más allá de la aplicación de la tecnología y analice el significado que tiene como elemento para el avance de la sociedad, tanto en la educación como en la vida misma del individuo.

Por su parte, Miguel Ángel Amaya Ramírez, hace hincapié en la importancia que hoy en día tiene acceder a la información por medio de Internet, por lo que es preciso que los estudiantes del Colegio de Bibliotecología, como futuros profesionales de la información, sean enseñados para que puedan conocer y aprender a utilizar estas herramientas, y que cuenten con los recursos necesarios para tal fin. Remarca así la importancia de que la currícula cuente con cursos como Consulta II (Consulta electrónica) y señala las bondades de tener un laboratorio de cómputo. Para enriquecer su capítulo, Amaya realizó una investigación que muestra los recursos de Internet que utilizan los alumnos.

Para no dejar de lado la perspectiva docente, Esperanza Molina Mercado relata su experiencia personal como profesora del Colegio y su interés, desde estudiante, en el área de la clasificación. Ella narra detalladamente cómo ingresó al colegio, los cursos que ha tomado para su capacitación como docente, las investigaciones que ha realizado y los retos a los que se ha enfrentado. Además expone su experiencia con los alumnos que permite conocerlos desde su mirada de profesora.

El Colegio en el Contexto Universitario

La tercera parte del libro se inicia con un capítulo en el que las profesoras Isabel Chong de la Cruz, María Teresa González Romero,

Margarita Guadalupe María Cristina Bosque y Lastra y Ana María Sánchez Sáenz, comparten su experiencia al conformarse como el grupo de trabajo que, durante la conmemoración de la Independencia y la Revolución mexicanas, tenía como propósito organizar, planificar y montar una exposición sobre dichos hechos históricos. Así pues, ellas narran cómo se llevó a cabo dicho evento en el que participaron en colaboración con el MUAC, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Dirección de Literatura de Difusión Cultural y la Dirección General de Bibliotecas; resaltando el contar con documentos de la época, que la Biblioteca Central resguarda en su acervo.

Como parte primordial de la exposición, se celebró y se expusieron diversos documentos sobre los cien años de la Universidad. Cada Colegio eligió los documentos que consideró más relevantes. De igual forma, el Colegio de Bibliotecología cuyos orígenes se remontan a 1952, fue también parte importante de la exposición. Finalmente, las profesoras brindan una breve historia de cada uno de los Colegios que conforman la Facultad de Filosofía y Letras.

María Guadalupe García Casanova, del Colegio de Pedagogía, comparte una visión sobre la bibliotecología y su relación con la pedagogía. No obstante en su escrito aborda tres temáticas: el impacto de la revolución de la tecnología de la información en la educación; el soporte de la bibliotecología a la educación; y la importancia de la colaboración entre la bibliotecología y la pedagogía.

En su participación analiza el problema de los alumnos universitarios que suelen carecer de las habilidades digitales, de búsqueda y de gestión de la información, todas estas áreas pertenecientes a la bibliotecología, que debe conjuntarse con la pedagogía para la mejora de la educación. Sobresale la necesidad de una conjunción armoniosa entre bibliotecología y pedagogía con la finalidad de constituir a un ser humano informado, autónomo y crítico que sea capaz de transformar y ser trascendente.

Por último resalta la colaboración existente entre la bibliotecología y diversas disciplinas.

La Vinculación Nacional del Colegio

En la cuarta parte del libro, se expone la vinculación del Colegio de Bibliotecología a nivel nacional. Esta parte se inicia con el capítulo de José Mariano Orozco Tenorio, Director de la ENBA¹, quien habla detalladamente de las características que debe tener la biblioteca, es decir, el edificio en el que se resguarda la información. Él expone de forma clara los retos a los que se enfrentan los arquitectos y diseñadores de estos espacios y explica las cualidades que dichos edificios deben considerar desde el tipo de libreros y la iluminación, hasta el mobiliario y las escaleras.

Señala que la biblioteca, pese a las nuevas formas de acceder a la información, sigue siendo un espacio altamente frecuentado por los usuarios, pues es un espacio gratuito de convivencia, cómodo y seguro y que brinda oportunidades de aprendizaje. Para hablar al respecto de las necesidades de un edificio-biblioteca, Orozco considera y analiza cuatro perspectivas de cuatro autores que se complementan para dar sustento a lo presentado.

También resalta la importancia de realizar encuentros en torno a las temáticas arquitectónicas en la bibliotecología, asimismo remarca la necesidad de que se incluyan tales temas en la currícula universitaria, puesto que los bibliotecólogos se deberán enfrentar con dichos problemas en su vida profesional y es preciso que estén preparados para ello.

Por su parte, Arquímedes Rosemberg López Roblero, de la Universidad Autónoma de Chiapas, explora el tema de los cambios sociales y cómo deben hacerles cara las bibliotecas y los bibliotecólogos. Para eso, se sitúa desde un panorama posmoderno, donde los valores han cambiado y las ideologías se derrumban, y critica la forma en que la educación reduce al sujeto a funciones asignadas, en vez de

¹Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía

permitirle la libertad personal; lo prepara con un fin meramente social o de inclusión en el sistema económico, en vez de mirar en primer lugar por su conformación y su bien individual.

Con base en ideas bien fundamentadas del sociólogo Alain Touraine, López explica cómo debe ser la educación en el mundo actual. Del mismo modo, expone que las bibliotecas deben adecuarse intentando seguir estos modelos, de forma que no solo sea un accesorio informativo, sino que posea su propia identidad y ayude a alcanzar una sociedad del conocimiento.

Testimonios de Exalumnos

En la última parte del libro se presentan una serie de testimonios de exalumnos del Colegio de Bibliotecología. Todos ellos con una interesante trayectoria profesional y algunos de ellos también han destacado en el área de la investigación en bibliotecología.

Un claro ejemplo de ello es Elsa Ramírez Leyva, quien narra su experiencia de cómo se interesó en la bibliotecología que como ella explica, *“no suele ser un camino al que se llega de forma directa, pues nunca se menciona la disciplina en la preparatoria”*. De esta manera narra su encuentro con la maestra Nadia Levi y cómo ésta la inspiró para que se inclinara hacia los estudios de la información. Brinda una breve biografía de la Mtra. Levi, mediante la cual se puede conocer mejor y señala cómo fue su experiencia a su lado, antes y durante su carrera.

También relata de forma detallada su experiencia en el antiguo Colegio de Bibliotecología, su contacto con compañeros y maestros, y el impacto tan fuerte que tuvieron las computadoras en la carrera de bibliotecología, pues, como ella dice, nuestra disciplina tiene amplias posibilidades de colocarse en una posición estratégica en el horizonte de las sociedades del conocimiento.

Por su parte, Adriana Guadalupe Olivares Vargas, quien hace un esbozo acerca de la profesión bibliotecológica y sus quehaceres

en la sociedad contemporánea, destaca la importancia del Colegio de Bibliotecología de la UNAM, puesto que es una de las primeras escuelas con las que contamos en el país para realizar estudios profesionales en el campo científico de la información. Así pues, ella expone de manera detallada las áreas en las que podemos desarrollarnos como bibliotecólogos: la organización de la información, las TIC, los servicios de información, etc. Asimismo, señala que hay varias cuestiones que no se aprenden en la escuela: la actitud que debe mantenerse, la visión, lo que se espera de nosotros, etc. Finalmente, señala la importancia de que la disciplina bibliotecológica se adapte a las necesidades actuales.

Lourdes Feria Basurto describe, a partir de una serie de vivencias personales, la experiencia al participar en la Fase II de la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información, que se llevó a cabo en Túnez en 1995 y su visita a París cuando se presentó en su primera reunión en la UNESCO para aportar al Programa Memoria del Mundo, una serie de reflexiones sobre la sociedad-red, la bibliotecología y sus funciones en el mundo actual.

Linda Sametz Remba narra cómo eligió la profesión bibliotecológica, desde una perspectiva muy personal, que empieza con el recuerdo de su abuelo que tenía una imprenta en Santo Domingo. Ella cuenta así desde su perspectiva de niña y su acercamiento a los libros hasta su visión de juventud, cuando ingresó al Colegio de Bibliotecología. Habla de los compañeros y de los profesores. De igual modo, comenta sobre su desarrollo profesional de manera detallada.

Felipe Meneses Tello rememora el trabajo académico de la profesora Alicia Perales Ojeda, hablándonos de ella como estudiante, bibliotecaria, profesora, investigadora y autora. Él expone la vida de la profesora de manera detallada y profunda, haciéndonos conocerla en todos los aspectos de su vida académica y reconocerla como una persona de suma valía para nuestra disciplina.

Por último, el libro se cierra con una presentación de Brenda Cabral Vargas, quien describe su experiencia en el Colegio de Bibliotecología, indicando, cómo fue que llegó a esta disciplina. Va resaltando su trayectoria profesional y académica, así como todos los ámbitos en los que ha tenido la fortuna de desempeñar como es el caso de la investigación y el de poder trabajar en cuerpos colegiados, académicos y administrativos. Resalta su gratitud, por lo que le ha brindado la carrera de bibliotecología.

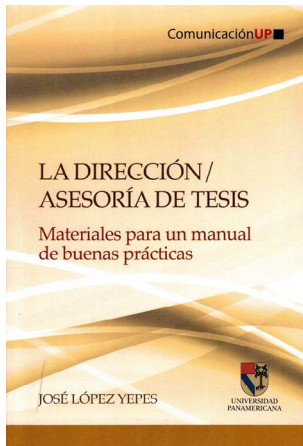
Como puede observarse, es un libro muy rico en temáticas con perspectivas variadas, además, cuenta con tablas para exponer datos estadísticos, fotografías que dan cuenta de la historia del Colegio y de quienes lo han conformado, así como con láminas e ilustraciones pertinentes.

Definitivamente vale la pena acercarse a la historia del Colegio, que es también la historia de la bibliotecología en nuestro país. El Colegio de Bibliotecología, abre con este libro, la puerta a una multitud de reflexiones, ideas, sentimientos y pensamientos que llevan a encontrarnos con la bibliotecología desde perspectivas profesionales y personales, históricas y estadísticas, para poder ver a nuestra disciplina desde toda su riqueza.



LA DIRECCIÓN / ASESORÍA DE TESIS: MATERIALES PARA UN MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Mtro. Javier Domínguez Galicia*



En la literatura sobre los estudios de titulación es posible encontrar innumerables referencias al problema de la baja eficiencia terminal en este nivel educativo y sobre los prolongados lapsos que requieren los aspirantes para la obtención del grado. Algunos autores han reportado

la influencia de distintos factores que limitan las posibilidades de éxito en los estudios para titularse ya sea para obtener el grado de licenciatura, maestría y doctorado.

El Dr. López Yepes, autor de este libro, en su afán de apoyar el proceso de titulación, saca a la luz el presente trabajo, donde asegura que la tesis es un instrumento ideado por las comunidades científicas para formar personas en quien la sociedad delega la responsabilidad para acrecentar los conocimientos y hacerlos útiles y vivideros a través de las generaciones.

El presente trabajo se considera dirigido a las investigaciones en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales en que el Dr. López ha desempeñado su experiencia a lo largo de los años, bien por su formación universitaria inicial, bien por la temática de las tesis doctorales que ha tenido el privilegio de dirigir. De igual forma se encuentra orientada a los estudiantes en la preparación

de sus trabajos de investigación, debido a que obedece a un evidente propósito práctico y de utilidad procedente de los siguientes hechos:

a) la convicción de que la formación adecuada de investigadores es la única garantía del crecimiento de los saberes y, por consiguiente, del desarrollo de las sociedades en beneficio de sus miembros; b) la evidencia de que dicha formación se basa en la relación personal y de aprendizaje del investigador con un formador, con un guía llamado indistintamente tutor, asesor o director; c) que dé la adecuada elección del mismo y la efectiva relación personal y académica con el asesorado depende, en último término, el éxito de la misión.

En este sentido el autor aborda sobre la trascendencia de todo lo relacionado con la dirección de tesis, sus características y la necesidad de información continua de los directores en los aspectos científicos, éticos y de comportamiento personal con el tesista.

El Dr. López, conocedor del tema, llama la atención con su trabajo, debido a que sostiene que un director ineficaz y sin vocación puede contribuir al fracaso de los trabajos de investigación, en las dos vertientes conducentes a la colocación del grado académico: el *actum*, resultado del agere o proceso formativo en la investigación y el *factum*, resultado del *facere*, que da lugar al resultado materializado en el texto científico y la consiguiente obtención de la titulación perseguida.

También marca, que la figura del director es clave en la formación de investigadores de

*Subdirector Académico ENBA/ javier.dominguez@nube.sep.gob.mx

modo paralelo a como el maestro lo es en la enseñanza. Si la actividad científica tiene mucho de creatividad no es de extrañar que el director deba participar de este impulso y motivarlo a lo largo del plan de trabajo del investigador.

Para atender lo antes expuesto el Dr. López organiza su trabajo en nueve capítulos, en los cuales pretende representar las funciones y competencias de las figuras del investigador y del director de trabajo de tesis. De igual forma abordan tópicos donde describe las diferentes fases en la que se deben considerar para la elaboración de un tesis doctoral, desde la elección del tema hasta su defensa en el acto de presentación y finalmente, la visión para integrar el trabajo del director de tesis en el proceso de investigación, vinculando aspectos psicológicos, éticos o creativos.

En el capítulo introductorio, aclara que las legislaciones universitarias de los países de nuestro entorno concuerdan en considerar como imprescindible la actividad de asesoramiento o dirección de los trabajos de investigación. Que el responsable es denominado indistintamente asesor, tutor o director sin perjuicio de darse en ocasiones la presencia de un comité tutorial y de unos revisores.

De esta manera, se marcan la responsabilidad de los directores de tesis, en aquellos aspectos en que parece más patente su proximidad e influencia en el tesista, haciendo referencia a las tres variedades, esto es, tesis de licenciatura, de maestría o de doctorado, dado que la diferencia entre las tres no descansa en el mayor o menor rigor a la hora de la ejecución sino tan solo en las extensión o dificultad de su objeto.

En el capítulo 2, el autor recurre a ilustraciones provenientes del cine, que documentan gráfica y pertinentemente la teorización planteada a lo largo de las páginas del libro. Asimismo se incluyen imágenes de momentos diversos sobre el acto académico de defensa de la tesis doctoral, e intervención del director de la tesis ante el tribunal y amplia difusión informativa

en el ámbito iberoamericano docente e investigador.

El capítulo 3 se centra en la técnica relativa a cómo se hace una tesis o trabajo de investigación en general pero siempre desde el punto de vista de la tarea de asesoramiento y dirección en las fases del plan de trabajo en que resulta más decisiva la misión del director. Resalta la importancia del diálogo entre director y dirigido, foco de creatividad recíproco, de un lado, y de especial relación personal, de otro porque se cree que la ciencia es conocimiento y emoción.

La investigación no es, según el autor, una actividad humana químicamente pura, menciona que está teñida de comportamientos, estados de ánimo y relaciones personales, en general. Se reitera que la tesis es investigación y es emoción. Y es emocionante porque el momento en el que el investigador alumbró la nueva idea y también porque en ese estado psicológico que ubica el desánimo, antesala del posible fracaso y advertir la contradicción entre desorientación y éxito.

Como anexo al capítulo, se incluye el Código de buenas prácticas de los estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid de fecha de 7 de mayo de 2013.

En el capítulo 4, el autor se auto cita de manera válida, para dar su versión del ser investigador.

“El investigador es un explorador que camina siguiendo el rastro, las huellas, los vestigios de otros como él. Cuando termina de seguirlos, inicia desde el nuevo punto de partida un recorrido que ha de llevar a la verdad buscada con obsesión, lo que implica atravesar bosques, caminar bajo cascadas poderosas, cruzar ríos indómitos y afrontar otros peligros, el más grande de todo el desánimo. Pero, eso sí, cuando llegue a la meta, cuando descubra aquello que buscaba saboreará de tal modo el éxito que querrá repetirlo y probablemente consagrará toda su vida a la aventura de la investigación científica”.

Continúa describiendo la posición del investigador mediante el análisis de que si éste nace o sea hace, para lo cual, refiere sobre las motivaciones en que el investigador se ve inmerso para el desarrollo de sus trabajos así como la vinculación con las instituciones.

Otro elemento que se atiende es la formación de los investigadores, que considera aspectos de la política científica de los gobiernos y un modelo de aprendizaje desarrollado por las universidades y las instituciones oficiales y privadas de investigación mediante planes de formación que incluyen ayudas económicas, la información indirecta se obtiene mediante cursos o seminarios que introducen a los participantes en las técnicas de investigación científica general o aplicada en una determinada disciplina.

López Yopez señala, que son escasas las manifestaciones docentes de esta índole o menos escasos los manuales de técnicas de investigación, la formación directa se recibe principalmente del director de la investigación o de otros asesores ocasionales y sobre todo como resultado de la experiencia investigadora esencialmente de la culminación del esfuerzo representado por la redacción presentación y defensa de una tesis doctoral.

Por lo anterior, remarca que todo investigador debe contar con las siguientes caracteres y hábitos mentales como son las cualidades y preparación psicológica del trabajo; hábito del pensamiento; desconfianza hacia los trópicos y hacia lo establecido; entusiasmo; humildad; objetividad; deontología y libertad, que llevarán al investigador a desarrollar competencias adquiridas al término del trabajo y por ende el oficio del pensamiento encaminado hacia el proyecto de tesis y asignar un valor de la misma.

El capítulo 5 encara la pregunta que todo estudiante tiene en mente sobre el desarrollo de trabajo de investigación, cómo elegir un tema de tesis y como titularlo. En la elección del tema de investigación subyace siempre La noción del problema

contenido en el mismo y cuya resolución se persigue. El autor señala que, no todo problema es científico, esto es, merece ser objeto de investigación de esta índole. Para que un problema se sitúe en el punto de la mira de un investigador debe estar revestido de una serie de características. Debe ser una interrogante que reciba como respuesta una verdad científica que lleve implícito el carácter de novedad, de tal forma, que el problema científico y sus diversos aspectos y matices deben estar bien concebidos y bien formulados desde sus orígenes hasta su conformación en el tema de investigación y su expresión formal en el título de la misma.

En el capítulo 6, se aborda el tema relacionado con el diseño del proyecto de investigación de tesis, donde el autor indica que el proyecto de investigación es el documento preliminar del marco general en cuyo ámbito se enmarca la justificación y líneas generales de aquel problema científico que se trata de resolver.

En este sentido, López Yopes menciona que el diseñar el proyecto de investigación para tesis es la actividad investigadora que se sirve de una serie de elementos que hacen posible el acceso al objeto y a la culminación con éxito del trabajo propiamente dicho. Debido a ello es necesario considerar los elementos extrínsecos quienes hacen referencia a elementos que trascienden en el marco del sujeto investigador condicionando la realidad de su actividad.

Por otra parte, los elementos intrínsecos son aquellos de carácter intelectual y metodológico por cuanto constituyen el entramado en el que toman cuerpo los esfuerzos desplegados por el investigador en su quehacer específico.

Dichos esfuerzos se concretan en el diseño del proyecto de investigación y en el cumplimiento de las fases de investigación contenida en el llamado plan de trabajo.

El capítulo 7 aborda el plan del trabajo del investigador, donde se considera que es la consecuencia natural del carácter ordenado y sistemático de toda investigación científica,

debido a que contiene el ciclo completo de la investigación y en consecuencia el ciclo formativo del investigador, pues se inician con la selección de los problemas científicos que se desea resolver y culmina cuando las respuestas de los mismos son aprovechadas y contrastadas por los miembros de la comunidad científica como fundamento para resolver sus propios problemas.

El redactar para comunicar las nuevas ideas se contempla en el capítulo 8, donde se analiza la fase de producción o redacción del texto, en la que el director es el primer juez, y puede ser calificado como una especie de proceso creativo. La fase de redacción sucede a la fase de elaboración o producción del mensaje, fase en el que el investigador encuentra las respuestas a los problemas científicos planteados en el tema de investigación y en consecuencia, está en condiciones de elaborar un mensaje científico. De ahí la construcción del texto y su incorporación a un soporte comporta la inversión del mensaje científico en documento científico a fin de que las nuevas ideas obtenidas puedan ser transmitidas contrastadas y aprovechadas por otros investigadores.

La redacción del texto, considera el autor, es un inter a lo largo del cual todavía se puede producir nuevas ideas pero siempre a partir del estructurado. Las ideas deben plantear desarrollarse y fortalecerse mediante diversos argumentos a fin de que sean convincentes y alcancen el grado de objetividad propio del conocimiento científico que es, a su vez, colectivo.

Finalmente en el capítulo 9, las áreas de apoyo del director en lo concerniente a los aspectos psicológicos, efectivos, éticos, creativos y de asunción de corresponsabilidad bajo este epígrafe se consideran aquellos aspectos más susceptibles en la redacción personal entre el director y la pastoral como el acto de autoevaluación de la tesis que puede ser llevado a cabo conjuntamente las relaciones personales a veces teñidas de tensión, alegría, optimismo, satisfacción y el tercero la ética

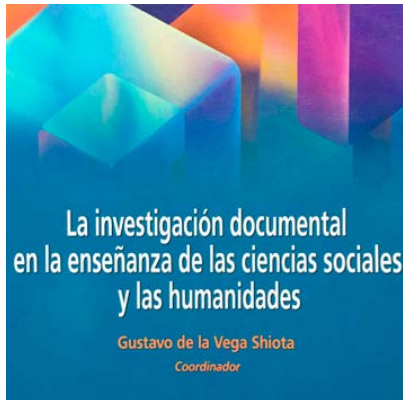
en el trabajo que el director debe cuidar en la preparación de la tesina con vista al acto académico de presentación y defensa de la tesis.

En general, se considera que el trabajo aquí reseñado, tiene propósito de ser un manual de asesoramiento pero también sienta las bases de preparación de seminarios ad hoc. Los textos de cada apartado son presentados de una forma sencilla y esquemática, además de ser acompañados de fragmentos de filmes alusivos y de textos antológicos procedentes de autores como prestigio investigador.



LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Dra. María Belén Fernández Fuentes*



Partiendo de la necesidad de la enseñanza de la investigación documental en la Educación Superior en México, Gustavo de la Vega coordina una obra que se estaba haciendo

necesaria en el ámbito académico.

Mucho se ha hablado de las necesidades de información en el ámbito académico y de su satisfacción, de los curadores de contenido, de la difusión selectiva, de los bibliotecarios embebidos en los distintos proyectos académicos y en la academia misma, de la vigilancia tecnológica en entornos académicos y de los nuevos papeles alfabetizadores del bibliotecario académico hacia sus usuarios. Sin embargo poco se ha hecho para materializar estas necesidades en un manual necesario para conocer las fuentes donde encontrar la información adecuada. No sirve la existencia de todas estas figuras si no tienen como objetivo dar a conocer al usuario (sin el cual, recordemos, no existiría la biblioteca) el lugar – virtual o material – en el que puede hallar la solución a sus problemas informativos.

Dentro de la enseñanza de la investigación en la educación superior es donde parece que adquiere mayor sentido la presencia de las competencias informativas traducidas en

la apertura hacia el estudiante de los lugares donde beber la información necesaria que le permita iniciar, justificar, planificar y completar sus investigaciones, así como ponerlas al servicio de los demás. La investigación, por más experimental que sea, necesita de bases teóricas y de conocimientos sobre los cuales establecer los cimientos para poder ayudar al crecimiento de la ciencia y estos, como en el siglo XVI, no se encuentran en otro lugar que en las fuentes; máxime si las fuentes son analizadas, estudiadas y recopiladas para impedir la repetición inútil de teorías y experimentos antes de conocer la historia de cómo los mismos se llevaron a cabo o evolucionaron, a fin de plantear nuevas cuestiones a la luz de los avances técnicos, tecnológicos y de pensamiento que continuamente van apareciendo.

En la obra que comentamos y que está coordinada por Gustavo de la Vega Shiota podemos viajar a través de distintos aspectos que hacen alusión a los temas mencionados anteriormente. Así, en un primer capítulo el propio coordinador revisa los aspectos relativos al quehacer científico en relación con las fuentes de consulta de investigación documental desde la determinación de los tipos de conocimiento, sus objetivos y los interrogantes necesarios para iniciar una investigación, explicando la importancia de revisar los testimonios de otras investigaciones y del descubrimiento de los diversos conocimientos; el autor habla de “arqueología documental” como una forma de conocimiento previo a la investigación, explicando sus componentes y la forma

*Docente ENBA/ belen.fernandez@sep.gob.mx

en que debe llevarse a cabo dicho arqueo para iniciar más tarde la investigación documental propiamente dicha que llevará al establecimiento de un “estado del arte” o “estado de la cuestión” útil e imprescindible para la elaboración de trabajos científicos.

En el segundo capítulo, Sofía Brito, explica la importancia de las bibliotecas como base de la difusión del conocimiento y como lugar de encuentro con los documentos que servirán a cada tipo de investigación. En concreto, Brito, explica la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México como fuente de información y mayor baluarte de la cultura escrita en el país. Siendo, desde el siglo XIX, la Biblioteca Nacional el mayor repositorio documental existente en México en todo tipo de soportes documentales.

En el tercer capítulo, a cargo de María Teresa Camarillo, se trata de la información de prensa o información de actualidad como medio de consumo inmediato pero que puede constituir (y de hecho constituye) la base para el conocimiento de la vida cotidiana. La autora defiende la necesidad de salvaguardar este tipo de colecciones para el uso de los investigadores y la mejor y más completa difusión de sus contenidos. Habla de la hemeroteca como lugar de conservación de la historia pasada y presente y depositaria de la memoria histórica, así como lugar en el que beber de fuentes documentales de amplia importancia y actualidad.

Gustavo Villanueva Bazán, profesor de la ENBA, es el encargado de escribir un capítulo cuarto sobre la importancia de los archivos y la archivística para las investigaciones en ciencias sociales, teniendo en cuenta que son el medio de sustento en documentos fidedignos. El autor aborda la diferencia entre archivos y otro tipo de colecciones documentales. En este sentido, entiende el archivo como un proceso estructural que plantea diversas posibilidades en cuanto a su vinculación con unidades externas y a sus relaciones internas. Finalmente describe algunas funciones y contenidos del Archivo Histórico de la UNAM y detalla su utilidad como fuente de información para la

investigación y para la toma de decisiones.

Yolía Tortolero Cervantes, en el capítulo quinto, retoma el tema de los archivos acercando al lector al Archivo General de la Nación de México (AGN) y poniendo a disposición de los investigadores sus recursos; además de explicar los cambios que se han dado en la institución, lo que le sirve como pauta para explicar no solo estos servicios sino también las colecciones que ofrece al público y que son útiles para investigaciones tanto académicas como personales.

Los diarios oficiales son una fuente de conocimiento básica para muchas investigaciones sociales, así lo explica Jorge Valadez Muñozcano en el sexto capítulo del libro, en el que explica los elementos y formas de uso del Diario Oficial de la Federación y su evolución con el paso del tiempo. Así como los contenidos a los que se puede acceder y la existencia de constantes actualizaciones que lo hacen más útil para los usuarios.

En el capítulo séptimo se habla de las fuentes estadísticas y está a cargo de Enrique Ortega Correa, quien explica la existencia de los estudios estadísticos desde la consideración de la evolución histórica. Censos, informes, decretos, y otras variantes son analizados por el autor como fuente de información; sin embargo va más allá, abordando la metodología de la estadística y haciendo hincapié en los usos sociales de la misma: cómo aplicarla y cómo estudiar los resultados de su aplicación.

El capítulo octavo subraya la importancia de la fotografía como documento y está a cargo de Sandra Peña Haro y Fabiola Valencia Quiroz, quienes afirman que el documento fotográfico no es muy utilizado en la investigación y explican el concepto de la imagen y su historia a través de la visión sociológica, señalando la importancia que tiene la fotografía como testimonio de los acontecimientos sociales y como testigo de la historia.

Los archivos sonoros, objeto de estudio del capítulo noveno, quedan a cargo de Perla Olivia

Rodríguez Reséndiz, quien los analiza desde su concepción etimológica y desde sus principios institucionales, mostrando cuáles son los principales reservorios en el país de este tipo de archivos o colecciones. Es importante subrayar que la autora establece las diferencias entre archivo y documento sonoro, entre contenido y soporte, para terminar por explicar la Fonoteca Nacional como máxima institución mexicana cuyos acervos son conservados y catalogados para el uso de los investigadores.

El cine y el video no podían quedar fuera de esta obra, como lo muestra el capítulo décimo, a cargo de Fernando Cruz Quintana. En éste se rastrea el origen de la cinematografía y el documento audiovisual como testimonio y recursos documental para la investigación, mostrándose además, ejemplos de citación de este tipo de documentos en su uso académico.

Otra de las grandes olvidadas como testigo de la evolución social es la cuestión museológica. El capítulo undécimo se refiere a este aspecto a través de la visión de Gloria Valek Valdés, quien los describe como conjunto de conocimientos y sitios en los que se contiene, detiene y retiene el tiempo (o un momento del mismo) y que “fijan un horizonte histórico respecto del cual nosotros aplicamos nuestro propio horizonte y creamos una fusión entre nuestro horizonte y el horizonte de la época del museo, o lo que Max Weber llama conexión de sentido”.

En duodécimo lugar, que no por ello poco importante, se encuentra el capítulo sobre bibliotecas digitales llevado a cabo por Hugo Alberto Figueroa Alcántara. En él se ofrece un panorama de las bibliotecas digitales de acuerdo a las necesidades docentes, educativas y culturales; exponiéndose los alcances, funcionalidad, modos de uso y perspectiva de los mismos. Se termina el capítulo exponiendo ejemplos concretos que permiten entender este tipo de acervos.

El decimotercer capítulo está a cargo de Alma Silvia Díaz Escoto y trata sobre la recuperación de la información en fuentes digitales. No tendría sentido este libro si no se explicara

en algún lugar cómo recuperar toda esta información que se ha explicado en capítulos anteriores. La información no es relevante en la medida en que no se recupera y usa, por lo que es importante tener estrategias definidas para recuperar de forma eficaz, eficiente, pertinaz y relevante la información a través de las distintas herramientas como son catálogos, bases de datos, revistas, libros o tesis y otras formas contenidas en la web profunda.

Para cerrar esta interesante obra Fabiola Valencia Quiroz escribe el décimo quinto capítulo, en el que explica los cambios sufridos en la investigación documental y el acceso a la información a través de la aparición de Internet. A lo largo del texto la autora facilita interesantes pautas para elegir buscadores adecuados, evaluar las fuentes que ofrece la web y conocer las herramientas y servicios que Internet ofrece a los usuarios investigadores.

En suma, una obra que no puede faltar en la biblioteca de ningún organismo educativo que se precie de la calidad de su docencia y de su responsabilidad con la sociedad en lo que a investigación social se refiere.



NORMAS DE PUBLICACIÓN

La revista *Bibliotecas y Archivos*, órgano oficial de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, es una publicación mexicana de carácter semestral y de libre distribución, que publica trabajos originales de investigación sobre Biblioteconomía y Archivonomía así como sobre otras disciplinas afines a las Ciencias de la Información. Además de trabajos especializados, la revista también difunde obras de reciente publicación a través de reseñas realizadas por docentes de la Escuela y académicos reconocidos. Los trabajos que se publican en *Bibliotecas y Archivos* son arbitrados y dictaminados por el método de doble ciego, donde cualquier artículo o reseña será evaluado por el comité correspondiente.

Para publicar en la revista, las contribuciones deben ser inéditas y estar escritas en español, con una extensión de entre 10 y 20 cuartillas para los artículos y ensayos, y cinco para las reseñas y notas (podrán ser considerados trabajos de mayor extensión), en formato Word, tamaño carta, a doble espacio, en letra arial número 12, procurando evitar las cursivas, negritas y subrayados. Sin excepción, los artículos y ensayos deben incluir resumen (en español e inglés) y palabras clave. Los nombres de los autores deben ser acompañados de los datos de su institución de adscripción y de su correo electrónico.

Los cuadros, gráficas y otros materiales de apoyo deben enviarse por separado en formato .jpg, indicando al final del texto la página dónde han de insertarse y, en su caso, el pie que debe acompañarlos. Las citas deben realizarse a pie de página utilizando el formato APA o Chicago, de igual modo que en las referencias bibliográficas.

Todas las contribuciones deben ser enviadas a: bibliotecasyarchivos@sep.gob.mx

